

高中公民與社會發展科
內地考察活動工作紙：良渚文化遺址

甲、 **考察主題**

建議學習重點	與公民科課程相關的部分
● 以良渚文化遺址為例，了解浙江省的歷史遺址保育情況 ● 認識國家五千年前完整的制度系統、社會組織能力、水利工程等中華文明 ● 了解文物保育工作的困難與成果	主題 2：改革開放以來的國家 ● 課題：人民生活的轉變與綜合國力 ■ 綜合國力的提升（經濟、文化、自然資源、教育、科技、國防等） 內地考察 主題：中華文化與現代生活 ● 課題：傳統中華文化的特質 ■ 文化遺產（包括物質與非物質文化遺產）的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作

乙、 **考察前準備**

資料一：良渚文化的簡介

網站	良渚博物館官方網站 【建議瀏覽博物館簡介、良渚博物館線上虛擬展覽、典藏精品等頁面】 https://www.lzmuseum.cn/BoWuYuanJianJie/index.html	
視頻	The China Current：時間軸上的微塵 良渚古城 （片長 3 分 58 秒，中文旁白及中文字幕） https://chinacurrent.com/education/article/2021/05/21992.html	

資料二：良渚文化遺址的保育背景

良渚古城遺址的出現距今 5300 至 4300 年，自 2007 年發現並確認良渚古城之後，經過 10 餘年不間斷的考古調查、勘探和發掘，當中出土了不少珍貴的文物，而良渚遺址在建築規模等不同範疇均表明了良渚文化的考古及文化價值。2019 年，良渚古城遺址被列入《世界遺產名錄》，填補了我國沒有新石器時代和早期文明時代世界文化遺產的缺憾。

國家重視文物保育工作，在十四五規劃亦強調深入實施中華優秀傳統文化傳承發展工程的重要性，強化對重要文化和自然遺產、非物質文化遺產系統性保護，並落實執行不同保育措施，包括推進革命文物和紅色遺址保護、建設長城等國家文化公園及加強對世界文化遺產、文物保護單位、考古遺址公園*、歷史文化名城名鎮名村保護等。

*良渚文化遺址於 2010 年被列入國家第一批考古遺址公園名單內。

參考資料：

- 國家文物局網站 http://www.ncha.gov.cn/art/2022/3/18/art_2587_66.html
- 《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和 2035 年遠景目標綱要》

資料三：良渚文化遺址於 2019 年申遺成功

第 43 屆聯合國教科文組織世界遺產委員會會議在亞塞拜然巴庫進行，良渚文化遺址獲准列入世界遺產名錄。至此，中國世界遺產總數達 55 處，位居世界第一。世界遺產委員會表示，遺址真實地展現了新石器時代長江下游稻作文明的發展程度，揭示了良渚文化遺址作為新石器時代早期區域城市文明的全景，符合世界遺產的真實性和完整性要求。

參考資料：中華人民共和國中央人民政府網站 https://www.gov.cn/xinwen/2019-07/06/content_5406839.htm

資料四：杭州 2022 年第 19 屆亞運會的吉祥物「琮琤」

第十九屆杭州亞運會吉祥物之一「琮琤」以機器人的造型代表世界遺產良渚文化遺址，名字源於遺址出土的代表性文物玉琮。具有精美絕倫紋飾的玉琮是良渚文化的重要標誌物，散發著永恆的魅力。「琮琤」實證了中華五千多年文明史，全身以源自大地、象徵豐收的黃色為主色調，頭部裝飾的紋樣取自良渚文化的標誌性符號「神人獸面紋」，寓意「不畏艱險、超越自我」。



參考資料：杭州 2022 年第 19 屆亞運會網站 https://www.hangzhou2022.cn/ztzl/yyhxxw/202105/t20210514_21090.shtml

1. 根據以上資料及自行搜集資料，簡介良渚文化遺址。

- 良渚文化遺址是年代距今 5300 至 4300 年的古城群遺址，在 2007 年被發現並得到當局的確認。
- 良渚古城於 2019 年成功申請列入世界遺產名錄。

2. 參考以上資料，簡單介紹兩件與良渚文化相關的出土文物。

提示：出土玉器、石器、骨器例如「玉琮」、「玉鉞」等。

丙、 考察期間的任務（一）

根據考察的所得，挑選能體現良渚文化特色的出土文物，拍攝相關相片並簡單說明這些出土文物的保育價值。

範疇	相片及說明其反映的保育價值
出土文物 1	相片 保育價值
出土文物 2	相片 保育價值
出土文物 3	相片 保育價值

考察期間的任務（二）

國家採用其他不同方式保育文物及傳承中華文化。請拍攝相片及簡單說明國家如何保育良渚文化。

文物保育的方法	相片及說明方法對文物保育的作用
提示：數位多媒體及 3D 列印等新技術。	相片 方法對文物保育的作用
	相片 方法對文物保育的作用

丁、 考察後的反思

綜合是次實地考察、課堂所學及自行搜集資料，說明保育文化遺產如何有助提升國家的綜合國力。

提示：教師可引導學生運用課堂所學，並配合是次考察成果及自行搜集資料（包括考察前閱讀）等思考問題。除運用良渚遺址例子外，亦鼓勵學生運用國家其他具代表性的文化遺產、文物古蹟等來拓展有關的討論。

建議反思方向：

- 培養文化自信、人文及文化素養、民族凝聚力，提升國際形象等;
- 文化遺產可推動如旅遊、出版、電影等文化產業的發展等。

公民與社會發展科

內地考察工作紙使用指引

- 內地考察工作紙（下稱工作紙）以教師為對象，旨在為教師提供規劃與安排內地考察學與教活動的參考。
- 工作紙包括四部分（甲：考察主題；乙：考察前準備；丙：考察期間的任務；丁：考察後的反思），以協助教師規劃考察前、考察期間與考察後的活動，讓學生有系統地認識所考察的參訪點。
- 工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片、思考問題與回答提示等可作多用途使用，如考察前教學材料、考察規劃和學與教的參考或學生課業等。
- 就工作紙內容（包括所提供閱讀材料與答案提示等），教師可以提供適切的補充與調節，但必須按照《公民與社會發展科課程及評估指引》（中四至中六）（2021）（下稱《指引》）的課程理念與宗旨，選取其他正確可信、客觀持平的學與教資源，以助學生建立穩固的知識基礎，培養正面價值觀和積極的態度，以及提升慎思明辨、解難等思考能力和不同的共通能力。
- 工作紙建議多元化的考察任務，包括觀察當地情況、拍攝相片和短片、索取參訪場館所提供的介紹單張等。教師應按實際行程安排、當地現況，校本情況、學生學習多樣性、能力與興趣，以及教學等需要作出合適的調整。
- 工作紙因應個別參訪點考察重點而設計，教師亦可按學與教需要進一步綜合與拓展，開發以主題為本（例如文化保育、大灣區經濟發展等）的資源。
- 除工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片外，教師亦應積極鼓勵學生考察前後自行搜集及閱讀行程相關的資料，並提供適切的指導，協助學生作好考察準備，以培養學生的自學能力和習慣。
- 教師規劃內地考察學習活動時，亦應透過瀏覽參訪點官方網站等方法，掌握當地最新資訊，以設計合適的考察活動。
- 工作紙部分資料可能在教師使用時已有所更新，教師可瀏覽網址，以取得最新資料。
- 請同時參閱《指引》以了解內地考察學與教的要求與安排。