**本地考察路線：「屏山文物徑—以宗族、教育及宗教為考察項目」**

1. **簡介考察路線**

元朗屏山是香港歷史最悠久的地區之一，鄧族則為新界其中一個重要宗族。鄧族定居屏山後，興建多所傳統中式建築，例如祠堂、 廟宇、書室、古塔，作為供奉祖先、團聚族群及教育後人之用，這些文物建築不但象徵鄧族的民俗文化，亦反映新界的傳統風貌，以及中華文化在香港的傳承。

屏山文物徑的文物建築，部分屬於私人物業，並非全部開放予公眾參觀，故本路線選取開放參觀的部分，並將其分為宗族、教育及民間宗教三類，作為考察重點。

1. **建議的考察項目 / 考察點 / 展品**

|  |  |
| --- | --- |
| **整****體****概況** | **屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心**文物館由舊屏山警署改建而成，是新界現存其中一所戰前警署。建築物於2007年改建為屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心，介紹屏山鄧族的歷史文化和屏山文物徑的歷史建築。建議先行前往此處參觀，藉以在考察前整體了解屏山文物徑的概況。 |
| **宗****族****類** | **鄧氏宗祠**鄧氏宗祠是屏山鄧族的祖祠。據鄧氏族譜所載，宗祠由五世祖鄧馮遜興建，至今已有七百多年歷史。宗祠現仍用作祭祖、慶祝節日、舉行各種儀式及父老子孫聚會等用途。鄧氏宗祠是三進兩院式的建築，為香港同類古建築的表表者。於2001年12月列為法定古蹟。 |
| **愈喬二公祠**愈喬二公祠為三進兩院式建築，由鄧族第十一世祖鄧世賢（號愈聖）和鄧世昭（號喬林）昆仲於十六世紀初興建，其結構和規模與毗鄰的鄧氏宗祠相若。據祠堂正門石額所載，清光緒年間（1875-1908年）曾進行大規模修葺，但仍基本保持原來的結構和特色。愈喬二公祠於2001年12月列為法定古蹟。 |
| **達德公所**達德公所是本港現存唯一專為鄉約聚會和祭祀，以及作為市集管理處而建的公所。公所由屏山鄉紳鄧勳猷倡議於清朝咸豐七年（1857年）建成，以供達德約成員聚會和祭祀之用，並作為屏山市的管理處。1899年，新界鄉民以武裝行動抵抗英國接管，據說達德公所是鄉民議事的場所之一。達德公所於2013年12月列為法定古蹟。 |
| **教****育****類** | **覲廷書室**覲廷書室是由屏山鄧族廿二世祖鄧香泉為紀念其父鄧覲廷而興建，於1870年落成，兼具教育及祭祀祖先的雙重作用。1899年英軍進佔新界時，書室更曾用作臨時警署及田土辦公室。科舉制度雖於二十世紀初廢除，但覲廷書室仍負起教育族中子弟的功能。直至第二次大戰後初期，覲廷書室仍是坑尾及鄰近村落青年讀書學習的場所。 |
| **仁敦岡書室**仁敦岡書室又名「燕翼堂」，確實建造年份已難確定，但據當地村民相傳，書室是屏山鄧族為紀念十四世祖鄧懷德（號仁所）、十五世祖鄧枝芳（號敦復）及十六世祖鄧鳳（號鳴岡）而建。除教學用途外，書室亦作為鄧族的祠堂。時至今日，書室仍用作鄧族後人聚會和舉行春秋二祭等節慶活動的場所。仁敦岡書室於2009年10月列為法定古蹟。 |
| **聚星樓**聚星樓於2001年12月列為法定古蹟，是香港現存唯一的古塔。據屏山鄧氏族譜所載，聚星樓由鄧族第七世祖鄧彥通所興建，已有超過六百年歷史。據鄧族父老相傳，聚星樓矗立的位置原是河口，面對后海灣，興建聚星樓是用以擋北煞、鎮水災，而聚星樓與青山風水遙相配合，亦可護佑族中子弟在科舉中考取功名，「聚星」的意思，就是聚集文魁星之所。 |
| **民****間****宗****教****類** | **洪聖宮**洪聖宮位由屏山鄧族所建。據廟內匾額上所載年份顯示，廟宇可能建於清乾隆丁亥年（1767年）。現存結構於清同治五年（1866年）重修而成，至1963年再大事修葺。洪聖廣受民眾敬仰供奉，漁民及以海為生人士的供奉者特別眾多，每年農曆二月十三日為洪聖誕辰。 |
| **楊侯古廟**楊侯古廟為元朗區六間供奉侯王的廟宇之一。相傳該廟已有數百年歷史，但確實修建日期已不可考。據廟內匾額顯示，廟宇曾分別於1963年及1991年進行大事重修，其後於2002年亦進行修繕工程。有關侯王的來歷說法頗多，村民認為侯王即宋末忠臣楊亮節，他因保護宋帝而捐軀，深受後人景仰而加以供奉，每年農曆六月十六日為侯王誕。 |
| **社壇**在上璋圍西面不遠處有一座神壇，供奉土地公（村民稱之為社公，亦稱伯公、福德公等），建築日期已不可考。傳統中國村落皆建置社壇，以祈求福澤，保佑闔村平安，亦作為村落的界線。 |

主要資料來源：節錄自〈屏山文物〉，古物古蹟辦事處網頁https://www.amo.gov.hk/tc/heritage-trails/ping-shan-heritage-trail/tsui-sing-lau-pagoda/index.html

1. **教師指導要點舉隅**
* 該路線以宗族、教育及民間宗教為考察重點，教師在考察活動期間，可提示學生從以下角度留意考察點的情況：
	+ 考察各祠堂時，留意其牌匾、對聯、祖先靈位的擺放位置、兩旁的擺設和屋樑所懸掛的燈籠，從而了解祠堂在宗族當中的地位，以及它具有整合各個同姓家庭，達到族群團結的功能。
	+ 考察各書室時，留意其建築結構和擺設如何配合教育的功能，以及對聯、功名牌匾 / 功名石、吉祥圖案（例如鰲魚）和字畫等，從而了解宗族設立書室為族內子弟提供教育的原因，以及如何鼓勵族中子弟奮發向學。
	+ 考察民間宗教類建築時，留意廟宇格局、碑石和牌匾所載的內容（例如興建原因、興建 / 修繕日期、興建者、供奉的神靈及其事蹟）、廟內的擺設、節慶日期和活動，從而了解鄧氏宗族的民間宗教信仰。
* 提供予學生在考察後的思考問題：
	+ 整個考察活動當中，給你留下最深印象的是哪一座文物建築？為甚麼？
	+ 宗族所體現的關愛精神（例如維繫同族各家庭的關係、照顧族內子弟教育），在今天社會仍可以發揮甚麼作用？
	+ 透過屏山文物徑的考察活動，在哪些方面增進了你對於中華傳統文化的認識？
	+ 以屏山文物徑為例，說明保育文物建築的重要性。

-- 完 --