

## 本地考察路線：「油麻地與尖沙咀—以文物保育和中外文化交流為考察項目」

### 甲. 簡介考察路線

油麻地和尖沙咀是九龍半島發展較早的地區，區內有不少歷史文物建築，體現了中華文化在香港的傳承，以及中外文化交流的情況。現時區內部分建築透過活化計劃而各有新用途，學生可藉考察活動了解其活化情況與成效，並從這些文物建築認識這兩區的社會民生發展。

考察路線分為上午和下午兩個時段，上午時段主要在油麻地區，下午時段主要在尖沙咀區（詳見下表），全部景點都可步行到達。學校可按校本情況，安排一整天或分開兩個半天完成；若只選其中一個半天作考察活動，亦屬可行。

<b>上午 考察路線</b>	油麻地戲院 → 紅磚屋 → 油麻地果欄 → 舊油麻地警署 → 天后廟廟群 → 聖安德烈堂 → 前九龍英童學校
<b>下午 考察路線</b>	九龍公園（衛生教育展覽及資料中心、文物探知館）→ 前水警總部 → 九廣鐵路鐘樓 → 香港藝術館

考察路線內的部分考察點，由於正進行維修，或因建築物的現時用途而不開放予公眾參觀，只能考察外觀。另有部分考察點有商店營業，學校應視乎實際情況，例如前往考察的學生人數和時間，決定是否於該考察點考察。學生於考察期間亦應避免影響店鋪營業。

### 乙. 建議的考察項目 / 考察點 / 展品

#### ● 上午時段

##### 油麻地戲院

油麻地戲院於 1929 年興建，1998 年結業，是目前香港市區僅存的戰前戲院建築，經古物諮詢委員會評為二級歷史建築。政府於 2007 年決定將戲院活化使用，並於 2012 年 7 月重新開幕，提供予粵劇新晉劇團作為表演場地。現時油麻地戲院因進行第二期建築工程而暫時關閉，預計於 2026 年第一季重開。

##### 紅磚屋

紅磚屋原為上海街舊抽水站的工程師辦公室，於 1895 年落成，是香港水務署現存最古老的抽水站建築物。抽水站於 1911 年停止運作，其不同部分的建築物分別被拆卸及改作其他用途，只有紅磚屋部分被保留。2000 年獲古物諮詢委員會評為一級歷史建築，2012 年連同鄰近的油麻地戲院活化為演藝場地，現為油麻地戲院辦事處。

### **油麻地果欄**

油麻地果欄於 1913 年在新填地街一帶始建，當時僅為草棚建築，直到 1920 年代末、30 年代初才有磚瓦建築物。1965 年前，這裏是水果、蔬菜和魚類批發市場，其後魚欄和菜欄陸續遷出，全部變成果欄。古物諮詢委員會於 1990 年將果欄列為三級歷史建築，至 2009 年提升為二級歷史建築。市區重建局於 2021 年底完成重建油麻地及旺角地區的研究，建議果欄的二級歷史建築群可作活化保育，發展零售、餐飲、休閒及藝術文化等用途。

### **舊油麻地警署**

舊油麻地警署在 1922 年建於廣東道現址。警署帶有愛德華時期的建築風格，是香港現存少數戰前警署建築之一，現已停止服務，僅保留報案中心繼續運作。舊油麻地警署於 2009 年評為二級歷史建築，現時政府計劃在中九龍幹線工程完成後活化舊油麻地警署，暫時未有定案。

### **天后廟廟群**

天后廟被評為一級歷史建築，約於 1865 年由水上居民所建，1876 年遷至現址。廟宇坐東向西，背山朝海，廟前有小廣場，並植有數株榕樹。當年上海街一帶是海邊，政府將廟前南北向的規劃街道命名為廟南街、廟北街，是今天廟街的起源。天后廟幾經重修，最近一次是 1972 年。古物古蹟辦事處於天后廟重修完工後，將油麻地城隍廟併入廟群，於是連同原來的油麻地社壇、油麻地天后廟、油麻地書院及油麻地福德祠在內，同一地段共內有五座廟宇。

天后廟及其鄰接建築物兼具祭祀、仲裁及教學等多種功能，對九龍區歷史意義重大。天后古廟不但是當地社區重要的宗教場所，亦是當區集體文化身分的印記。天后古廟及其鄰接建築物，是九龍區現存規模最大的天后廟建築群，亦見證了油麻地區地貌及文化的變遷。

### **聖安德烈堂**

聖安德烈堂為二級歷史建築，是九龍區歷史最悠久的基督教教堂，曾經歷二戰戰火的洗禮。教堂屬哥德復興式風格，築有紅磚外牆，擁有尖拱形的窗戶、曲線窗花格和彩色玻璃窗等。

### **前九龍英童學校**

前九龍英童學校是本港現存最古舊的英童學校建築。何東爵士於 1900 年捐贈一萬五千元資助港府於九龍半島興建新校，學校於 1902 年 4 月 19 日正式開幕。校舍為典型維多利亞時代建築，並因應本港氣候環境，建有寬闊遊廊，高樓面及金字瓦頂等。建築物經重修後，現時闢作古物古蹟辦事處辦公地方。

- 下午時段

### 九龍公園（衛生教育展覽及資料中心、文物探知館）

1861 年，英軍佔領九龍半島，隨即在該處興建軍營，用作軍事訓練及軍人宿舍。其中一個軍營建於現時九龍公園的位置，命名為威菲路軍營（Whitfield Barracks），陸續興建了 85 座建築物，用作軍事訓練及軍人宿舍。1967 年，軍營逐步移交政府及被拆卸，並於 1970 年發展成為九龍公園。現時公園內保留了四座於 1910 年興建的軍營，一座（營房 S4）活化為「衛生教育展覽及資料中心」，向公眾展示關於衛生教育、食物和環境衛生的專門資料；兩座（營房 S61 及 S62）於 2005 年活化為「香港文物探知館」，透過舉辦多元化的展覽及教育活動，展示和闡釋香港的古蹟及文物保護工作，藉此增進市民對本地文化遺產的認識；另一座（營房 S58）則用作香港歷史博物館的藏品庫。

### 前水警總部

前水警總部於 1884 年建成，為現存最古老的政府建築之一，被評為一級歷史建築。整組建築群包括主樓、馬廄及報時塔（俗稱圓屋）。除於日佔期間（1941-1945 年）曾用作日本海軍基地外，至 1996 年為止，一直為水警所用。2003 年，政府推出發展前水警總部文物旅遊計劃，邀請私人發展商以招標形式去保存、修復和發展該歷史地段。此計劃於 2009 年完成，前水警總部建築群於修復及活化後名為「1881」（英文名稱為「1881 heritage」）。

### 九廣鐵路鐘樓

作為九廣鐵路總站一部分的鐘樓於 1915 年建成，以紅磚及花崗岩建造，具愛德華時代古典復興建築風格，樓高 44 米，樓頂裝有 7 米高的避雷針。鐘樓上部為八角形，有圓頂鐘塔，白色的古典裝飾（例如卷形扶壁、柱子、簷飾）與紅磚形成強烈對比。隨着九廣鐵路總站於 1975 年遷往紅磡，原址保存的鐘樓，成為見證香港鐵路早期歷史的重要標誌。

### 香港藝術館

香港藝術館成立於 1962 年，是香港第一所公營美術館，館藏超過 18,800 套藝術珍品，並以「共創・優秀・原創・多元」為信念，反映了香港作為國際都會的文化系譜與傳承。

該館其中一項免費展覽為「廣州購物誌：18 至 19 世紀外銷藝術」（展期至 2023 年 10 月 4 日），介紹 18 至 19 世紀期間，廣州作為中外貿易集中地的情況，例如十三行商館區內以外國商人為對象的購物街，店舖林立，售賣各式手工藝珍玩、茶葉、土產、酒食。展覽並展示不同種類的外銷藝術藏品，呈現當時廣州購物天堂的風貌<sup>1</sup>。學生參觀該項展覽，可增加中外文化交流的認識。

<sup>1</sup> 該展覽備有中英對照的資料小冊子可供下載，網址如下：

[https://hk.art.museum/Exhibition\\_publication/SC\\_Exhibition\\_pamphlet.pdf](https://hk.art.museum/Exhibition_publication/SC_Exhibition_pamphlet.pdf)

參考資料：

- 〈香港法定古蹟〉，古物古蹟辦事處網頁  
[https://www.amo.gov.hk/tc/historic-buildings/monuments/kowloon/monuments\\_116/index.html](https://www.amo.gov.hk/tc/historic-buildings/monuments/kowloon/monuments_116/index.html)
- 〈油麻地戲院〉，康樂及文化事務處網頁 <https://www.lcsd.gov.hk/tc/ymtt/index.html>
- 〈油麻地天后廟〉，東華三院廟宇及文化推廣服務網站  
<https://temples.tungwahcsd.org/tin-hau-temple-yaumatei>
- 香港藝術館官方網頁 [https://hk.art.museum/zh\\_TW/web/ma/about-us.html](https://hk.art.museum/zh_TW/web/ma/about-us.html)
- 教育局課程發展處通識教育組〈實地考察與通識教育科的議題探究：以油麻地區考察為例〉，公民與社會發展科/通識教育科網上資源平台 <https://ls.edb.hkedcity.net>

### 丙. 教師指導要點舉隅

- 該路線的文物建築於活化後有不同用途(例如資料展覽中心、辦公室、商場、文藝活動場地)，教師可提示學生思考是基於哪些考慮因素(例如建築物的位置、面積、歷史淵源、社區需要)來決定文物建築的活化用途，並嘗試從可持續發展的角度思考活化後的成效。
- 對於仍未決定是活化還是保留(例如果欄)，又或是未落實活化後作甚麼用途的文物建築(例如舊油麻地警署)，則可考慮引導學生按其考察所得而提出活化建議。教師亦應提示學生考慮應否或如何活化文物建築時，需要留意該文物建築(例如果欄)對於當區居民生活，以至社區環境等不同方面的影響，不宜只從文物保育的角度考慮。
- 考察路線包括認識中華文化的元素，例如油麻地戲院活化為給粵劇新晉劇團作表演場地，教師可藉此引導學生認識粵劇這項非物質文化遺產的內涵及其藝術價值，以及培育粵劇新秀對於傳承粵劇的重要。考察宗教廟宇時，留意廟宇格局、碑石和牌匾所載的內容(例如興建原因、興建 / 修繕日期、興建者、供奉的神靈及其事蹟)、廟內的擺設、石刻、節慶日期和活動等，藉以了解民間宗教信仰的內涵。此外，學生亦可留意廟宇牆壁的彩繪、柱樑的木刻圖案(花卉、人物、動物)，以及屋頂和屋脊飾陶塑裝飾，從而欣賞中國廟宇的裝飾藝術。
- 考察路線涉及香港的多元文化和中外文化交流，例如沿線有多棟中外宗教建築，顯示香港是一處多元文化的國際大都會。此外，香港藝術館關於廣州外銷藝術的展覽，則是從貿易往來的角度反映中外文化交流的情況。
- 考察路線亦有關於中國近代歷史的部分，例如英國脅迫清廷簽訂北京條約而侵佔九龍半島，其後在尖沙咀興建軍營及水警總部，以加強對香港的管治。至於鐘樓方面，教師可聯繫已拆卸的尖沙咀火車總站，以及相關歷史事蹟，說明國家與香港在陸路交通運輸方面的緊密聯繫。

- 提供予學生在考察後的思考問題：
  - 文物建築是否一定要留在原地才可達到保育效果？若將其搬遷會否損害歷史價值？如果因為原地保留歷史建築及其用途，但可能影響社區環境和居民的生活素質，那麼又如何能在保留與搬遷（或清拆）之間取得平衡？
  - 將文物建築活化作其他用途（例如商場），會否導致與文物建築相關的文化氣息隨之消失？若是將其改作博物館或展覽中心，又會否流於靜態展示，割裂了文物建築與原來社區生活的聯繫？
  - 從哪些方面可以體現油麻地區和尖沙咀區的多元文化特徵？這些特徵與兩區的歷史發展又有甚麼關係？
  - 經歷考察活動之後，你在哪些方面增加了對中華文化的認識和欣賞？試舉例說明。

-- 完 --