



以設計思維激活公民與社會發展科的創新學習

課題：香港社會的多元文化特徵

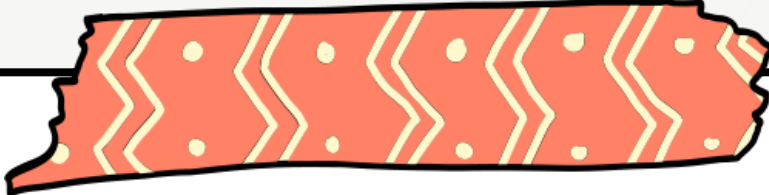


Mr. Poon Sing Yu
Concordia Lutheran School
Panel head of Citizenship and Social Development

簡介

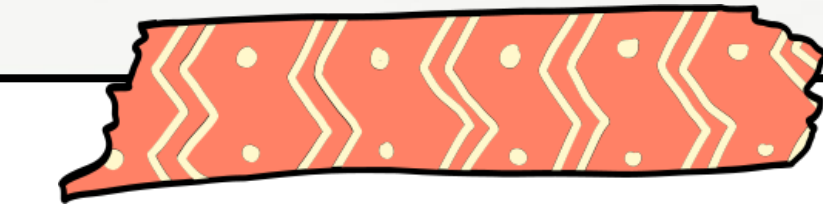
1. 課堂設計理念
2. 實地社區考察
3. 虛擬社區考察
4. 「吾土吾情」書本
5. 成果展覽





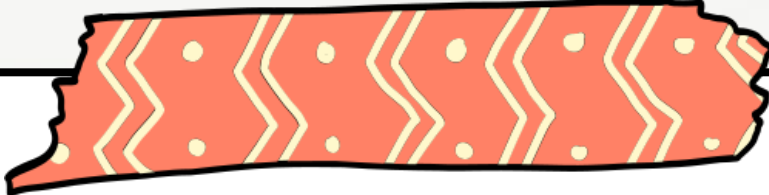
課程規劃理念

主題		課題	學習重點
	「一國兩制」下的香港	香港社會的多元文化特徵	● 形成香港社會以中華文化為主體的多元文化特徵的因素：香港的發展概略；中華傳統文化與不同文化的融和對香港社會的影響 ● 多元文化特徵對於香港社會的積極意義：推動文化的兼收並蓄；有助文化創新與反思；促進不同族裔融和共處；培養植根中華文化而具世界視野的公民素養



課程規劃理念

- 體驗式學習：透過實地考察，學生能親身觀察和分析社區的發展與文化遺產，深化對課程內容的理解。
- 多元學習策略：運用數碼科技（如虛擬社區考察）與實地體驗結合，提供不同學習風格的學生參與機會。
- 價值觀與態度培養：透過非遺文化學習與社區探究，培養學生對本地文化的尊重與認同，並理解文化上可持續發展的重要性。



課程規劃理念

4.1.2 共通能力和思維工具

發展學生共通能力（包括慎思明辨的能力）是整個學校課程不可或缺的部分，並非個別科目獨有。學生透過八個學習領域和基礎教育的整體學習經歷，持續發展共通能力。公民與社會發展科為學生提供綜合應用共通能力的情境，在學習與施教的過程中幫助學生建構知識。

發展學生的共通能力，可以採取不同的進路，視乎學生的發展階段及個別課堂的目標而定。教師可在直接傳授的過程中，利用思維工具（例如腦圖、各種思維模式）促進學生的思考；或者就個別課題設計讓學生應用共通能力的課業（例如解難課業、創作過程），以發展學生的共通能力。¹



設計思維階段	活動應用
同理（ Empathy ）	透過虛擬社區考察，學生可了解不同社區的歷史與文化，體驗不同群體的需求與挑戰。
定義（ Define ）	透過實地考察，學生收集數據，並歸納出社區發展或文化保育的核心問題。
構思（ Ideate ）	透過與同儕討論，學生發散思維，提出創新點子，如如何活化舊區、推廣非遺文化等。
原型（ Prototype ）	在「吾土吾情」計劃中，學生可設計書本、展覽、數碼內容等，作為他們的解決方案。
測試（ Test ）	學生透過展覽與社區分享成果，收集公眾意見，進行改進與優化。

實地社區考察：實證學習與解難能力

- 讓學生親身體驗社區的歷史、文化、經濟發展，並透過觀察與訪談收集第一手數據。
- 「探究學習」讓學生透過實地調查來發現問題，為後續的解決方案設計提供有力依據。
- 設計思維的「定義問題（Define）」與「構思（Ideate）」階段可透過這種體驗式學習來深化，學生可根據所見所聞提出改善社區的創新方案。



定義問題 (Define)

路德會協同中學
社區考察

對象：_____

前言：

- ☐ 打招呼、自我介紹
- ☐ 訪問目的
- ☐ 詢問是否在附近居住或工作（如是則繼續、否則道謝離開）
- ☐ 需時____分鐘
- ☐ 是否願意拍攝

訪問內容：

結束：

- ☐ 禮貌道謝
- ☐ 訪問結果將如何公開



構思 (Ideate)



學習成果

最努力組別

於小冊子列出
他們的感想及
反思

社區考察大使

路德會協同中學組織了「社區考察大使」，研究路德會在九龍區的足跡，和學校附近的文化和歷史景點。過程中他們有甚麼得著呢？

鄭曉穎
社區考察活動讓我深入了解了深水埗及石硤尾區豐富的文化和歷史。這次的體驗讓我認識到，每一個社區都有其獨特的歷史和文化，這些都是我們寶貴的資產。我希望在未來，我們能夠更加珍惜和保護這些歷史文化，讓它們得以傳承下去。

戚栢濤
參加深水埗及石硤尾區的活動，讓我深入了解了這兩個區域的歷史。我驚訝於石硤尾區有如此悠久的歷史，這次的體驗讓我更加珍視我們的文化遺產。希望我們能夠繼續保護和傳承這些歷史文化。

鄭清澄
體驗深水埗和石硤尾的活動，讓我對這兩個地區的文化有了深入的了解。這次的活動讓我收穫豐富，我對我們的社區文化有了更深的認識。我希望在未來能有更多這樣的機會，讓我能夠更好地了解和欣賞我們的文化遺產。

黃浩霖
我認為比較可惜，因為今次考察地方大多數都有長久的歷史，它們代表著這個地方，承載著這段歷史，重建是為了更好的未來，但希望這段歷史也能銘記下去。

甄子龍
我在拍攝和設計問題的過程中，深深感受到區內居民的熱情好客。他們的友善和熱情讓我感到非常溫暖和受歡迎。這次的體驗讓我更加認識到我們社區的多元文化和人情味，這將是我寶貴的回憶。我期待未來能有更多這樣的機會，讓我能夠更深入地了解我們的社區文化。

實地社區考察



香港社會的多元文化特徵

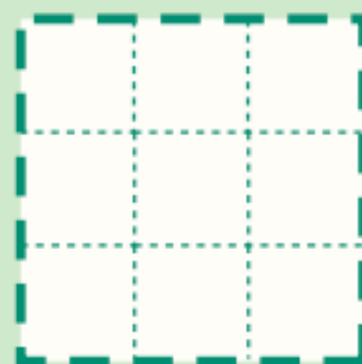
風格多樣的建築

- 散落在各處的百年建築，相互映襯，有如一座座建築博物館，印證香港的豐富與多元。建築物保留了傳統的中式特色，又糅合了西式元素。
- 

風格多樣的建築（工作紙）

美荷樓（二級歷史建築）

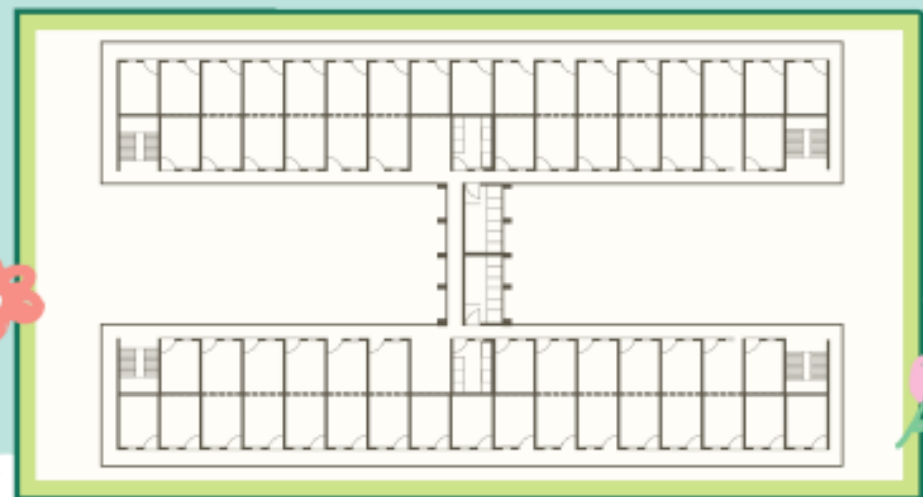
1953年聖誕夜石硤尾寮屋區大火後，政府在原址興建公共房屋安置居民。
當年首批大廈已拆卸重建，只留下美荷樓被活化為青年旅社及展覽館。



參觀美荷樓生活館的「示範單位」，
畫出地板陪磚的式樣。



美荷樓屬於第一代H型徙置大廈，當年並沒有獨立廚廁，
居民需要到公共空間取水。請在下方平面圖中圈出可供洗滌的位置。



賽馬會創意藝術中心 (JCCAC)

由工廠大廈活化而成。現時有不同範疇的藝術家在此設立工作室，
亦會舉辦工作坊、手作市集及導賞團等活動。

在JCCAC內有哪些範疇的藝術工作室？請在下表中加上✓。

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 繪畫 | ☐ 陶藝 | ☐ 金工 |
| ☐ 音樂 | ☐ 染藝 | ☐ 木工 |
| ☐ 攝影 | ☐ 編織 | ☐ 書法 |
| ☐ 雕塑 | ☐ 戲劇 | ☐ 其他 _____ |

+++++

中心內貼有很多課程、工作坊、
展覽、表演等的宣傳海報。
請記下三項你感興趣的活動。

+++



風格多樣的建築（工作紙）

前深水埗配水庫（二級歷史建築）

超過100年歷史的配水庫。模仿羅馬水道橋的圓拱結構由花崗石和紅磚構成，美觀之餘亦提供優秀的承重能力。

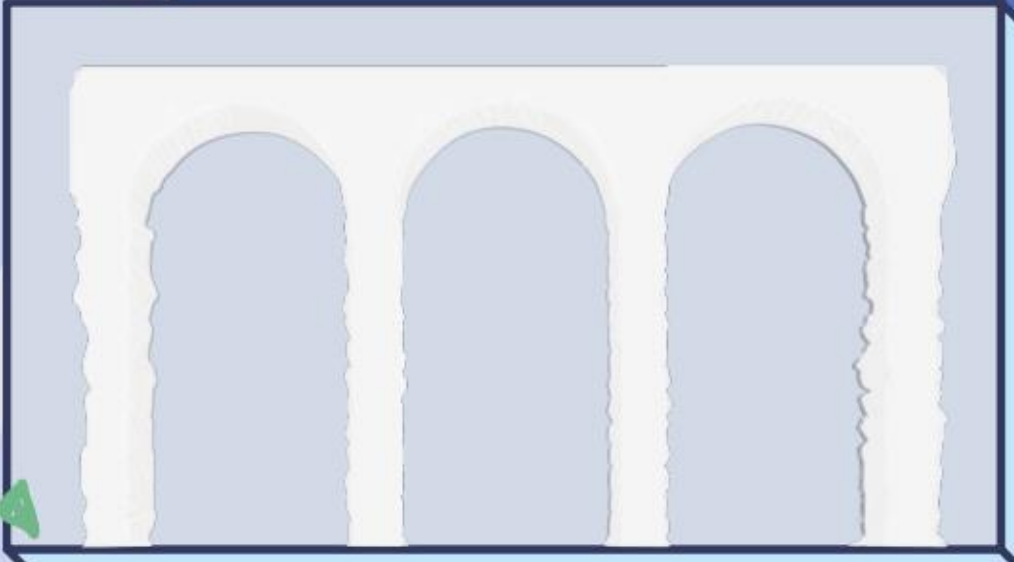
為保護古蹟，配水庫目前維持有限度開放。你會選擇以哪種方式參觀配水庫？
請用 1 2 3 排序。


☐ 虛擬導覽

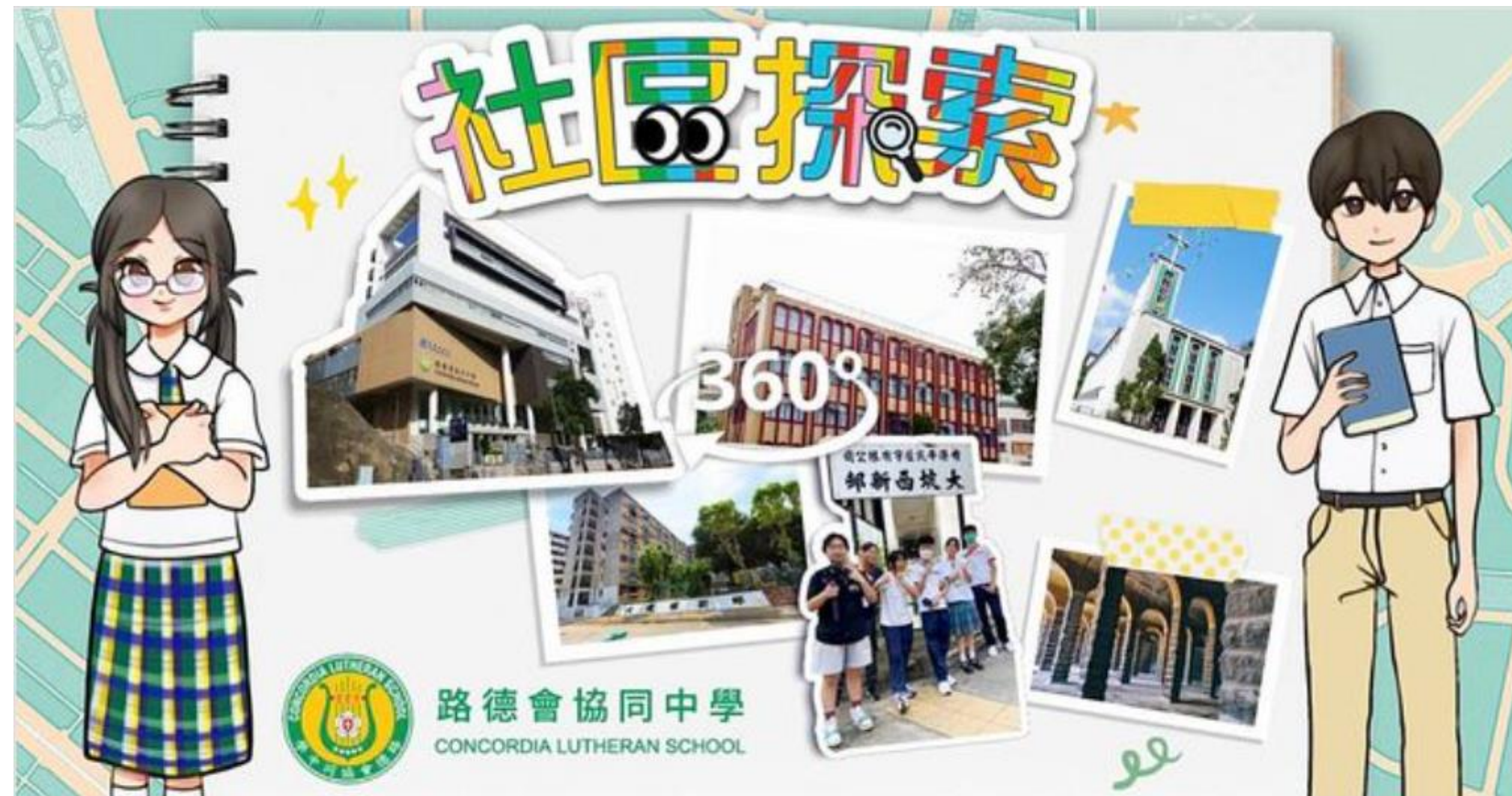

☐ 自助導賞遊


☐ 導賞團

>>>> 試畫出配水庫內部圓拱結構的花崗石和紅磚的排列方式。



實地社區考察



路德會協同中學 360社區探索

CLS_explore

 antelope.hk

虛擬社區考察：跨越時空限制，啟發設計思維

- 透過數碼技術，學生可模擬考察歷史建築、文化遺址，並能快速獲取相關資訊，打破地域與時間的限制。
- 配合設計思維的「同理（Empathy）」階段，其他學生可透過虛擬平台深入理解社區居民的生活方式與挑戰，為後續的創新提案鋪路。
- 運用「資訊科技與社交媒體資訊」學習策略，培養學生的資訊素養與明辨性思考能力。



虛擬社區考察（遊戲中輸入知識）



虛擬社區考察（遊戲中輸入知識）



小導寶

雖然同是活化項目，但這裡跟剛才美荷樓的住宅性質完全不同喔！於08年開幕的賽馬會創意藝術中心，是香港首間由整幢廠廈活化而成的藝術中心，可說是工廈活化的代表作呢！（☆w☆）

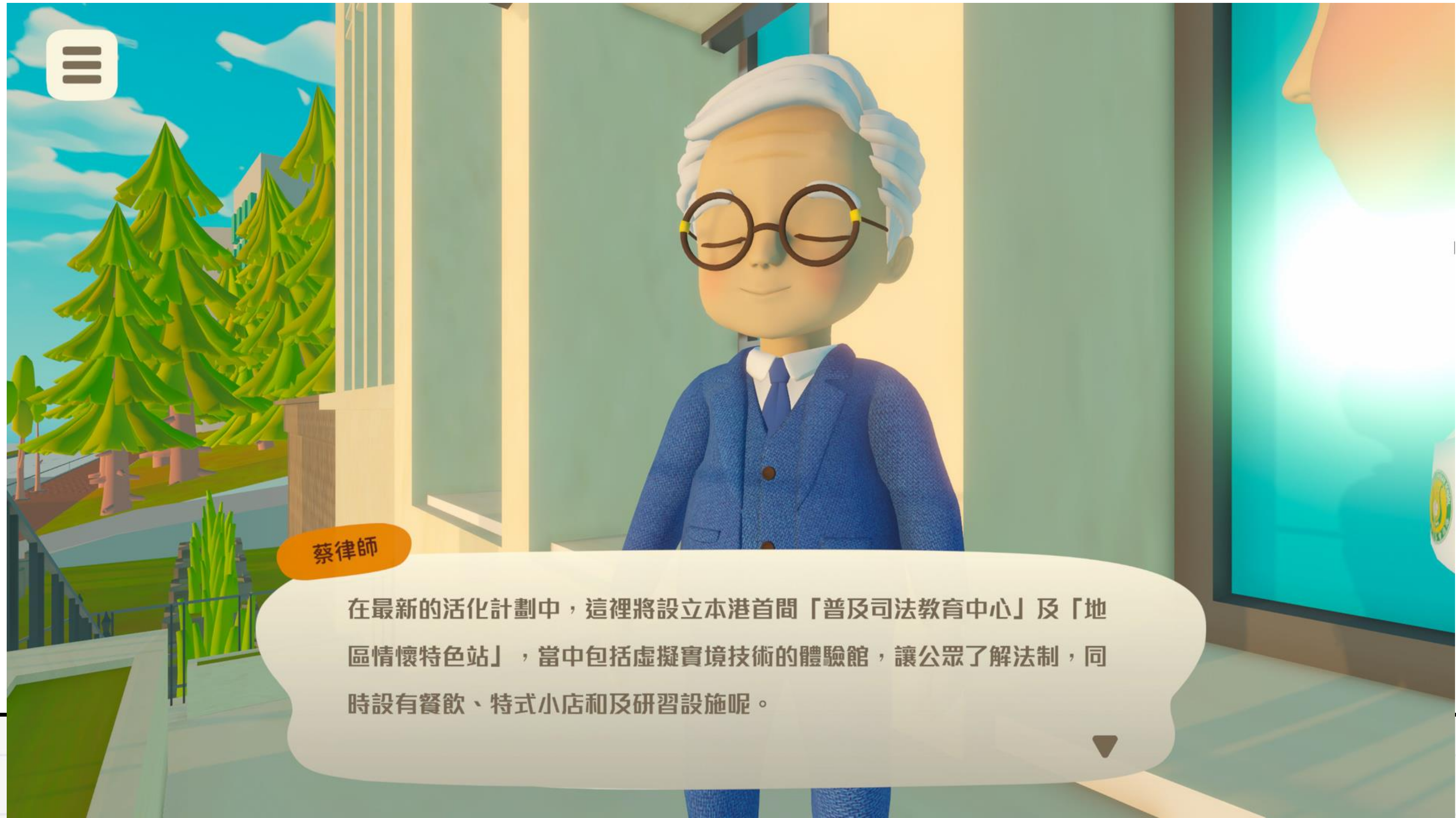
虛擬社區考察（遊戲中輸入知識）



小導寶

法院屬西方新古典式多層建築，樓高7層。外牆以灰色為主，飾以藍色塗漆，石柱和樓梯均有雕飾。大樓的設計上最大特色是門外兩條組成六角形的樓梯～ヽ(◉‿◉‿◉)ノ

虛擬社區考察（遊戲中輸入知識）



蔡律師

在最新的活化計劃中，這裡將設立本港首間「普及司法教育中心」及「地區情懷特色站」，當中包括虛擬實境技術的體驗館，讓公眾了解法制，同時設有餐飲、特式小店和及研習設施呢。

虛擬社區考察



路德會協同中學
CONCORDIA LUTHERAN SCHOOL

公民及社會發展科

虛擬校園及社區考察

路德會協同中學

嘉頓中心

石硤尾邨

大坑西新邨

美荷樓

賽馬會創意藝術中心

北九龍裁判法院



美荷樓

作為本地活化項目的代表作，美荷樓擁有不少特色元素。你能將正確的陳述以線連起來嗎？

美荷樓

美荷樓生活館

美荷樓地下及一樓

青年旅舍

美荷樓其他層數

二級建築



賽馬會創意藝術中心

賽馬會創意藝術中心是香港首間由整幢工廠大廈活化而成的藝術中心。你能將正確答案填寫在以下句子的橫線上嗎？

- 1 前身是「石硤尾工廠大廈」，當年坐擁很多 _____ 手工業單位。
- 2 活化後，藝術中心樓高九層，以 _____ 平方呎的空間，作為藝術家和文化團體的運作基地。
- 3 中心會預留 _____ 的工作室，以培育有潛質的新晉藝術家。

虛擬社區考察



石硤尾邨

石硤尾邨可說是香港公共屋邨的先河。你知道以下陳述句中，哪些是正確的嗎？請在正確句子旁邊的方格上劃上✓符號。

- 1 石硤尾邨的出現是為了安置因海嘯而頓失家園的寮屋區居民。 ☐
- 2 石硤尾邨剛開始時只有八幢大廈。 ☐
- 3 石硤尾邨現在仍有44座還未被拆卸。 ☐



大坑西新邨

屬於香港最早期屋邨其中之一的大坑西新邨，現正面臨重建工程。你知道以下陳述句中，哪些是正確的嗎？請在正確句子旁邊的方格上劃上✓符號。

- 1 大坑西新邨屬於私人屋邨。 ☐
- 2 居民需要共用廚廁。 ☐
- 3 重建計劃預計於2029年完成。 ☐

虛擬社區考察



北九龍裁判法院

法院採用西方新古典式的建築設計，你能將大樓眾多建築特色當中的其中一樣畫出來嗎？

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing a building feature. The box is light gray and has a thin black border.

「吾土吾情」書本及成果展覽：連結文化與創新

- 透過研究香港及內地的非物質文化遺產（如粵劇、傳統工藝、節慶習俗），學生能加深對本土文化的理解，並思考如何將這些文化元素應用於現代社區發展。
- 配合設計思維的「原型設計（Prototype）」和「測試（Test）」階段，學生可設計與非遺相關的創新項目，如虛擬導覽、VR體驗、社區工作坊等，並透過展覽獲取公眾回饋，進行改進。
- 配合「香港社會的多元文化特徵」的學習內容，讓學生理解文化傳承與現代社會發展的關係。



體驗式學習：非遺體驗

體驗式學習：歷史文化遺產體驗

學習鞏固：學生導賞員訓練

成果展示：「吾土吾情」書本

學生反思

36 | 第二章—香港的你我他

歷史與人文交織的前畫卷—民間信仰

路德會協同中學 歐寶儀

在灣仔區的心臟地帶，一個歷史的脈絡靜靜地織成獨特的文化風情。時光的洪流在此繪出一幅幅生動的畫卷，而這些由歲月鑿出的古蹟，經過精心的修繕，現已呈現一種優雅與新穎的融合。最近，我們有幸參加了一場由專業導遊主持的工作坊與導賞團，深度探討這一地區的歷史與文化內涵。

在活動的序幕，導遊首先帶我們走進了舞火龍的奇妙世界。這種悠久的文化傳統，源自香港的深厚歷史，已有超過一百年的故事。起初，舞火龍只是一種驅邪避疫的儀式，而現在，它已經轉變成一種祈求平安的象徵。導遊分享了一個令人深深感動的故事：一個小男孩在溺水之際被火龍隊所救，這件事讓村民們對這項傳統的虔誠更為深厚。彷彿在這個故事中，我們都能感受到傳統文化與我們生活的緊密連結。

接著，導遊帶領我們踏入華陀醫院的歷史長河。這個醫院原先是一座名叫「華陀廟」的神廟，供奉著古代的神醫華佗。然而，隨著歷史的洪流推進，「華陀廟」被巧妙地改建成了一座充滿特色的唐樓。

在我們參觀廟宇之前，導遊細心地解釋了疏通問事的全過程。這種在神廟中請示神明的儀式，讓我們了解這種儀式的內涵。隨後，我們抵達了北帝廟。導遊讓我們深入了解了北帝廟的歷史和建築特色，讓我們對這座神聖的寺廟有了更深入的了解。

最後，我們來到了工作坊，開始體驗製作迷你花牌的樂趣。專業的師傅悉心地指導我們製作花牌的每一個步驟，讓我們在他的指導下，逐漸掌握了製作花牌的技巧。

透過這次的工作坊和導賞團，我們不僅深入了解了灣仔區的

吾土吾情 | 37

歷史和文化，還親身體驗了傳統手工藝品的製作過程。這次的體驗讓我們更加珍惜傳統文化，並且深深地希望能將這種珍貴的文化傳承，繼並發揚光大。

在我們離開工作坊的那一刻，回頭望去，那些我們親手創作的花牌在微風中輕輕擺動，就像是歷史和現代的交錯，傳統和創新的融合。心中充滿了對未來的期待，我們期待能將自己的學習和體驗帶入日常生活，讓灣仔區的歷史和文化在我們的生活中繼續發酵，成為我們的靈魂食糧。

這個導賞團和工作坊給我們的不僅僅是知識，更多的是對生活的感悟和對傳統文化的敬畏。我們帶著滿滿的收穫和感動離開了灣仔，但是心中對這個地區豐富的歷史和文化的了解和欣賞，卻永遠銘記在心。

讓我們在這個繁華的現代社會中，不忘繼續尋找那些被時間遺忘的痕跡，讓歷史的韻律與現代的節奏共舞，讓傳統的智慧與現代的創新相融，讓我們的生活更加豐富多彩。

學生反思

📍 第三站—灣仔

藍屋 何麗萍繪



「樓」住舊日—藍屋 路德會協同中學 何詠淇

藍屋，香港城市中的瑰寶，深深地觸動了我的內心。每當我經過灣仔石水渠街，那藍色的外牆總是讓我驚嘆不已。這座歷史悠久的建築展現著香港的過去風華，它在這個現代化的都市中獨樹一幟。

藍屋的故事源遠流長。它的前身是華陀醫院，這個名字讓我聯想到過去的醫療傳奇。曾經，這裡聚集著神醫華陀的智慧，讓人們對醫學充滿了期待和希望。然而，隨著時光的流逝，這座建築在1920年代被拆除，讓位給一座四層高的新建築。這座建築的木質樓梯間和窗戶，讓我感受到了香港獨特的建築風格，仿佛帶我回到了過去的年代。

回想起1990年代，香港政府在為藍屋塗漆時，由於只有藍色油漆可用，整座建築被塗上了獨特的藍色，這讓我不禁想象著當時

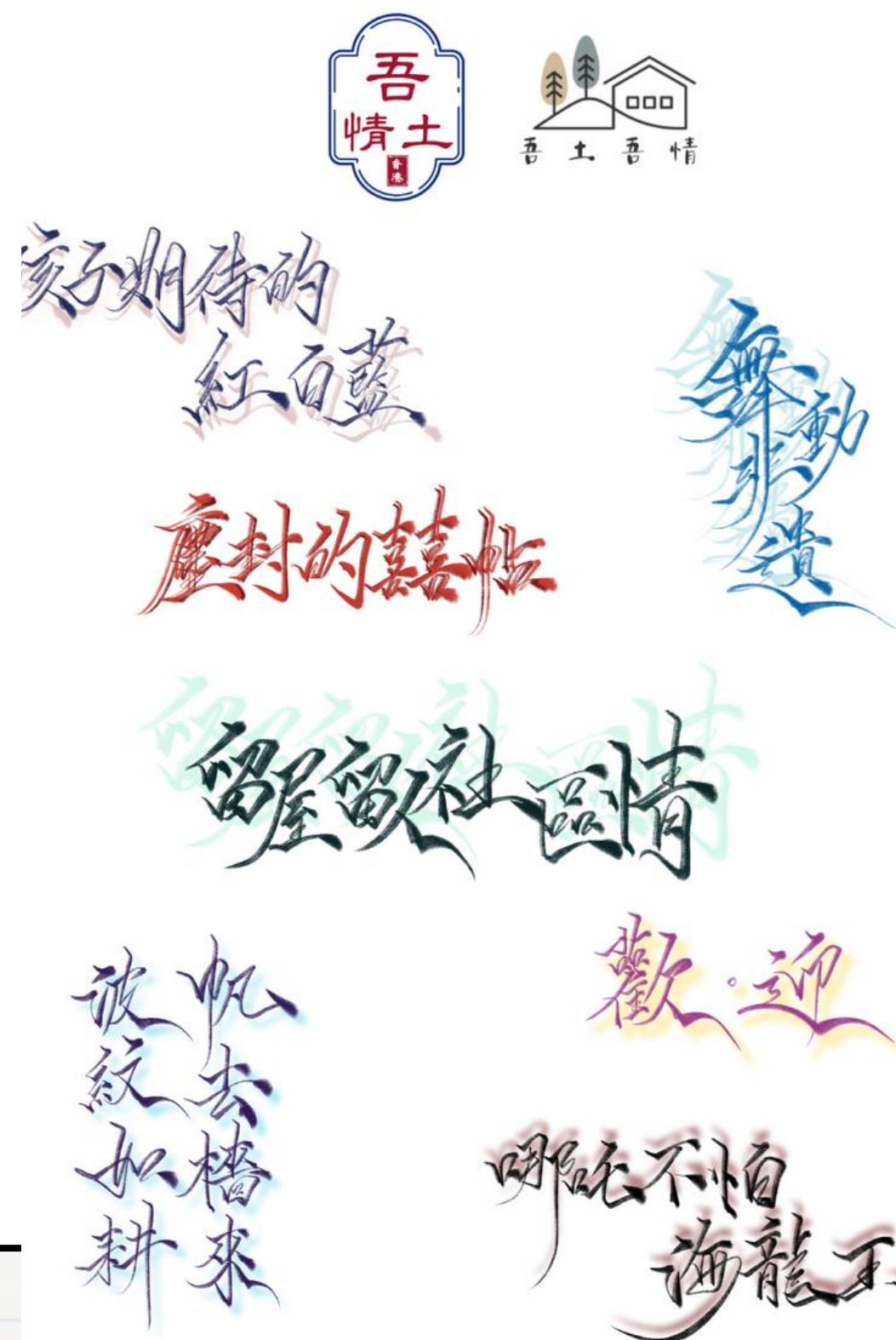
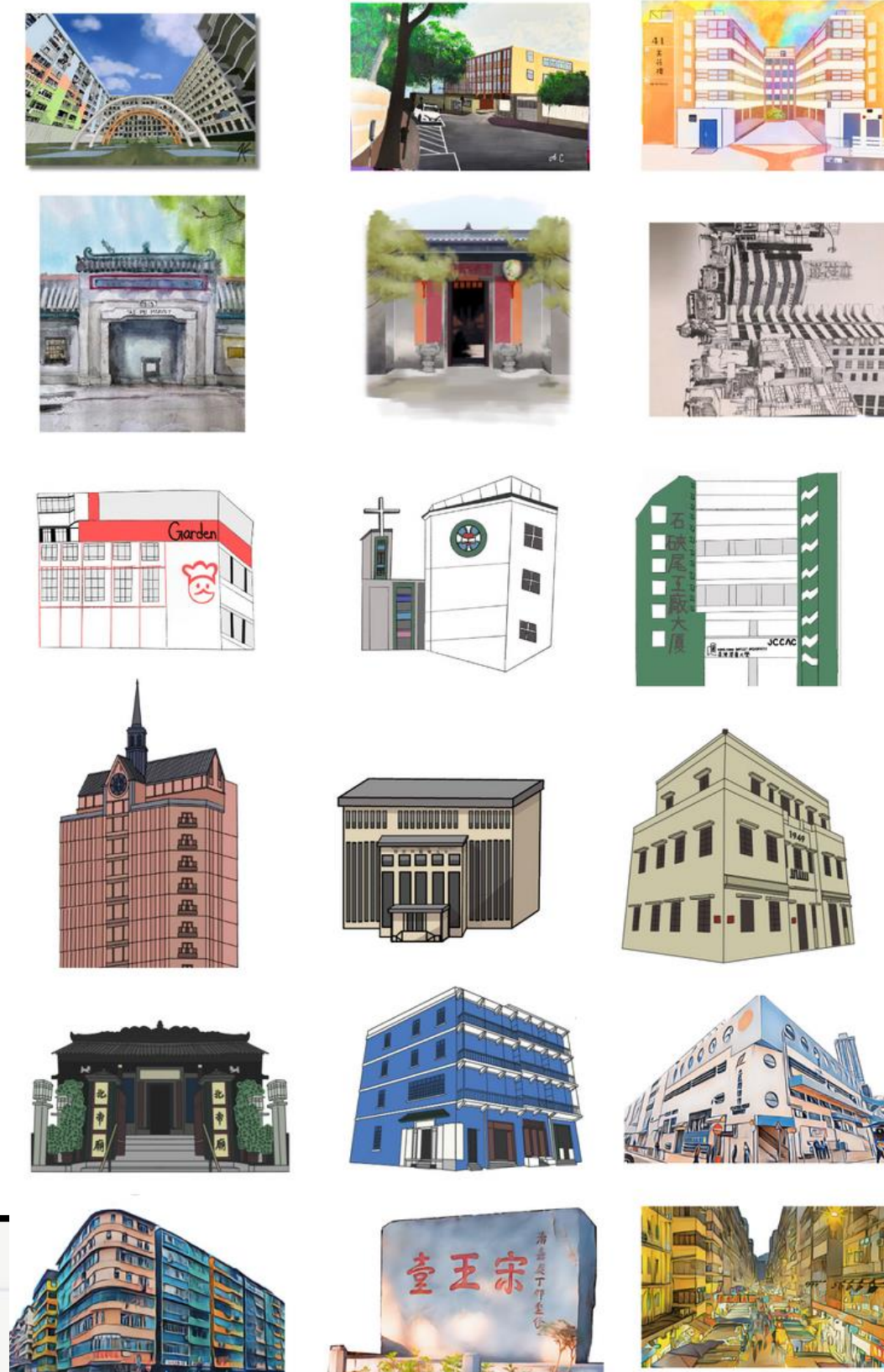
的情景。這種特殊的塗色讓藍屋更加引人注目，也為它增添了一抹神秘的色彩。

2017年，藍屋獲得了聯合國頒發的亞太區文化遺產保護獎最高榮譽。這個消息讓我感到無比驕傲和欣喜，因為這是香港首次獲得這樣的獎項。這座藍色建築，不僅是一個城市的象徵，更是我們的驕傲之作。

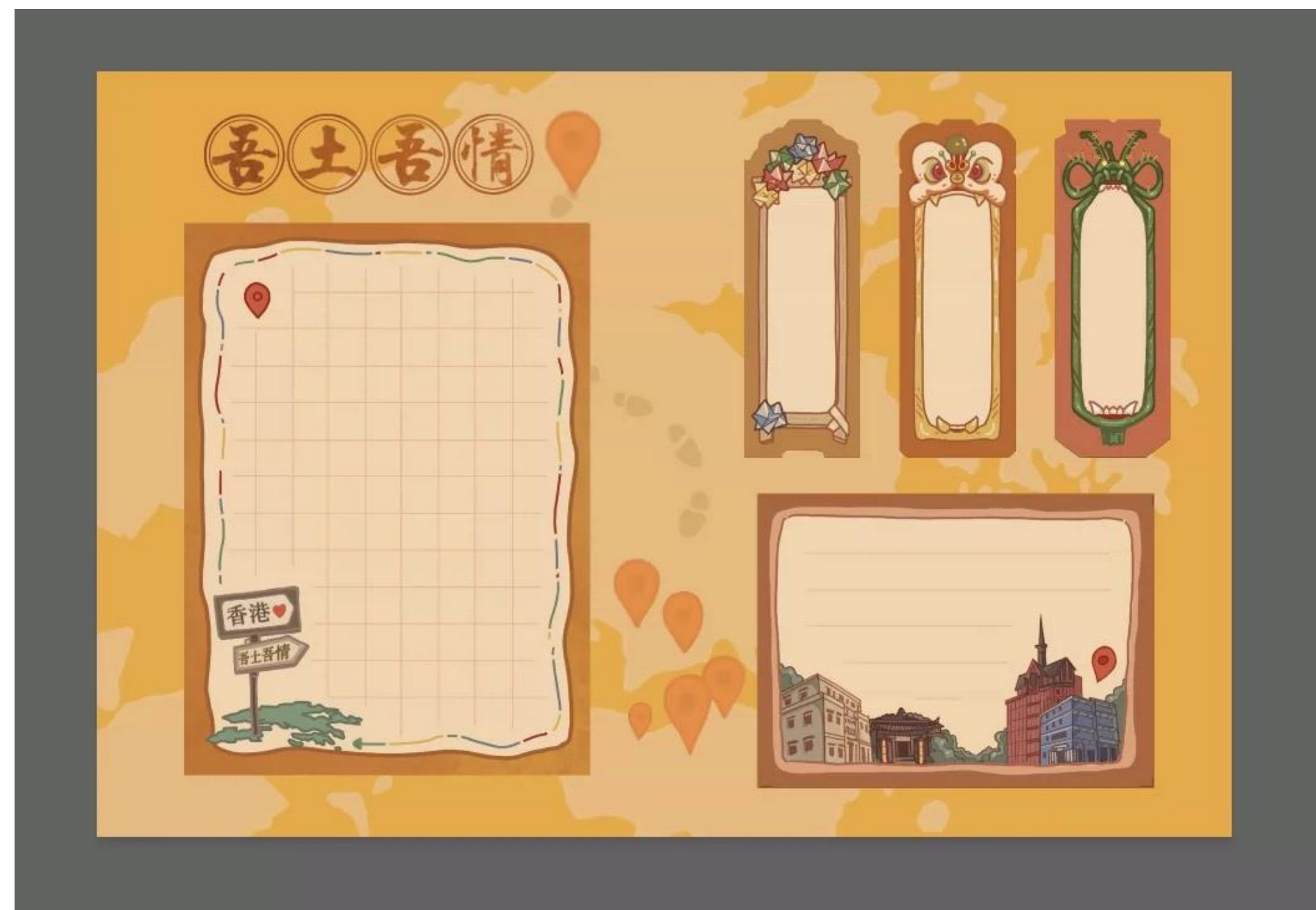
藍屋的附近有北帝廟，這個古老的廟宇讓我感受到香港人民對信仰的虔誠。北帝廟建於1863年，是灣仔居民集資興建的。我想像著當時的居民在這裡祈禱，希望能獲得神明的庇佑和長壽。廟宇經過多次修繕，在2005年得到了香港政府的資助進行了大修。它的四合院設計和雙龍裝飾，讓我感受到中國傳統文化的博大精深。

藍屋和北帝廟，這兩個地方對我來說不僅代表著香港的歷史和文化，更是觸動我內心的情感符號。它們讓我回想起過去，讓我對香港這個城市充滿了熱愛和敬意。無論時光如何變遷，我相信藍屋和北帝廟將永遠是香港的驕傲。藍屋和北帝廟對我來說有著特別的意義。每次我走過香港灣仔石水渠街，看到那獨特的藍色外牆，我都不禁心生敬畏和感激。它們是我與這座城市的情感紐帶。

成果展示：學生手繪作品



成果展示：學生手繪作品



成果展示：參與深水埗社區節

成果展示：參與國慶花墟非遺攤位



總結

- 虛擬社區考察：提供彈性與跨地域學習機會，幫助學生培養資訊素養與同理心，理解不同社區的文化與歷史。
- 實地社區考察：讓學生透過觀察、訪談與數據收集，提升問題分析與解決能力，加深對社會發展的理解。
- 「吾土吾情」書本及成果展覽：讓學生透過非遺文化學習與創新實踐，體會文化傳承的價值，並透過創作與展示鞏固學習成果。

