

2.2 單元一：個人成長與人際關係

陳永華

新高中通識教育科首個單元內容為「個人成長與人際關係」，其焦點在於探討與青少年個人層面相關的議題。此單元包含兩個主題，主題一為「個人成長」，當中的主要探討問題是「個人在青少年期會面對哪些挑戰與機遇？」而主題二則為「人際關係」，其主要探討問題是「哪些人際關係的因素，能幫助青少年反省和為過渡至成年階段作好準備」透過兩個主題的教學，學生將加深對自我概念和自尊的理解，亦能反思自己在面對青少年期的挑戰時，是否具備成熟而足夠的生活技能來應對，從而體會自我管理的重要性。再者，透過探討有關人際關係的議題，如怎樣處理家庭、朋輩和社會的關係上，讓學生反省自己與別人溝通的方式和建立健康的人際關係的重要性（課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂，2007，頁13-14）。

2.2.1 單元規劃

以下介紹一所計劃學校的「個人成長與人際關係」單元規劃，規劃集中於主題一「自我了解」，會於中四級教授。

在單元規劃上，由於這個主題的核心是「自我了解」，因此老師構思先引導同學了解及反思自我形象，從而對「自尊」概念有所掌握，繼而分析影響自我概念的形成和建立自尊的因素。由於主題一的各個探討問題甚有關連，因此教師在規劃課程時適宜把各個探討問題合併而非割裂地教授。例如「青少年的自尊受甚麼因素影響？它與青少年的行為和對未來的期望如何相關」跟「對於青少年把握機遇和應付挑戰，如逆境或重大轉變，各項生活技能為何重要」這兩個探討問題其實是連貫的，因個人自尊的高低從而影响對未來期望和行為，固然可追本溯源；但要解決當中的個人問題，青少年是必須透過掌握適當的生活技能才能作出改變和成長的。因此，單元規劃的設計理念是在了解和分析自我概念和自尊的形成後，學生需反思如何掌握恰當的生活技能來解決成長歷程上遇到的挑戰，而這些挑戰有時亦會來源自傳媒和流行趨勢，學生亦應具備獨立思考和相關的生活技能來面對(參考圖1)。

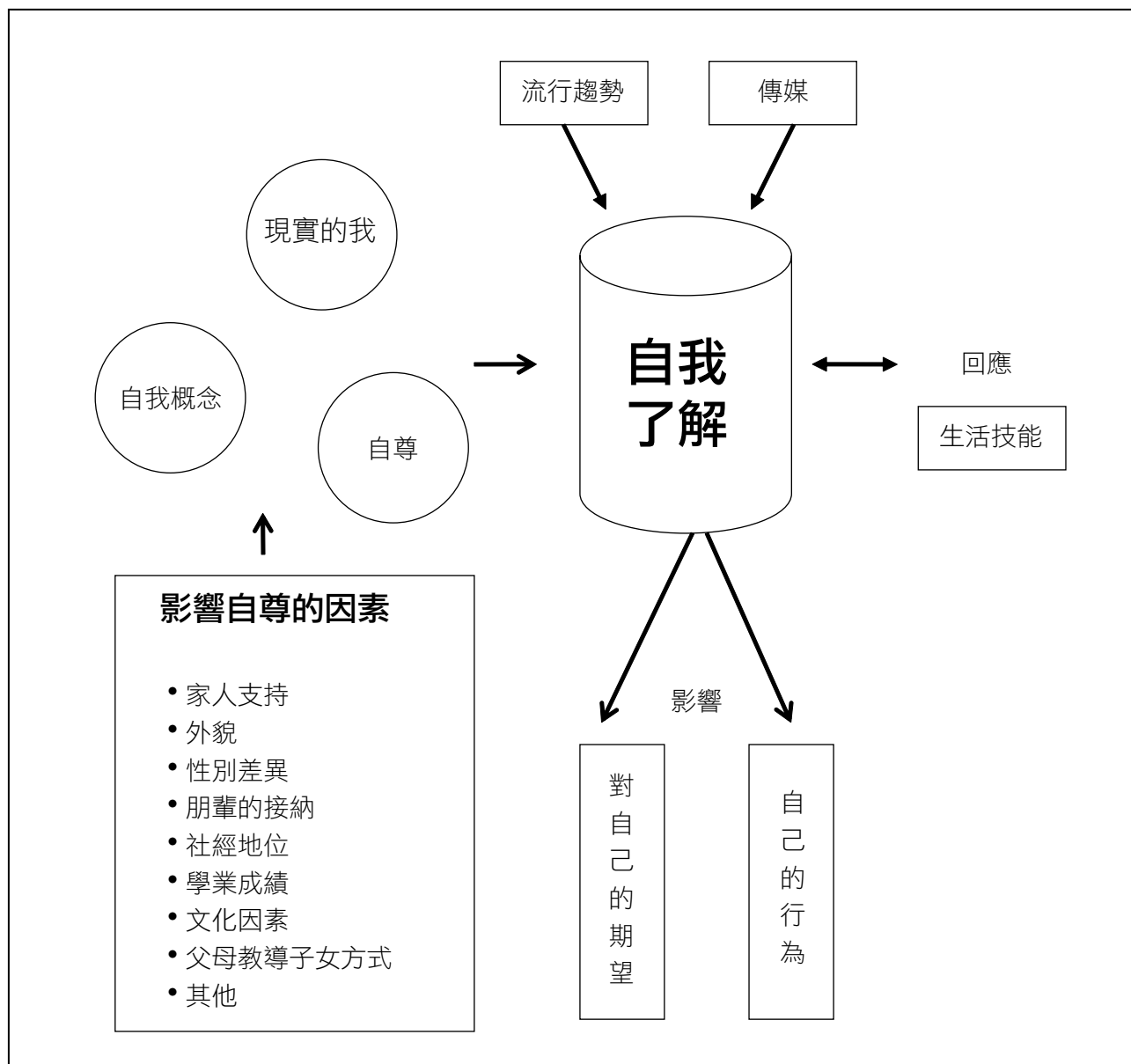


圖1. 一所計劃學校老師設計的單元—「個人成長與人際關係」主題—「自我了解」的單元規劃理念圖

在以上述理念為基礎下，老師規劃出三個教學階段(參考附件1)。第一階段探討影響青少年自尊的因素，如性別差異、外貌、家人的支持、朋輩的接納、社經地位和文化因素等。當中透過數個自我探索的活動(如「自畫像」、「我是誰？」和「歷久猶新」等)讓學生檢視自我的角色及成長變化，並探究「瘦身能提升自尊」議題，引發學生討論影響青少年自尊的因素。接著再以理論鞏固學習，以 **Shavelson and Marsh** 的多元和多層次的自我形象(學術自我形象、社群自我形象、情緒自我形象和體態自我形象)來解釋構成自我概念的因素(**Marsh and Richard Shavelson, 1985**)。繼而討論自尊與青少年的行為和對未來期望的相關性。在

結尾部份則強調掌握生活技能的重要性，讓學生反思成長中面對逆境時自己的習性，並探討如何提升個人的抗逆力。

第二教學階段則以「正生書院遷校」事件探討社會對青少年的看法，特別是如何看待曾犯錯的青少年擁有甚麼程度的權利和責任，從而引導學生分析為何部份香港人贊同給予青少年更多權利和責任，其他香港人卻並不同意。

第三教學階段聚焦在青少年應如何面對現今流行趨勢和傳媒構成的機遇及挑戰上。透過濫用藥物、網上活動和青少年消費行為等社會趨勢，課堂設計將引導學生分析青少年面對相關趨勢的成因、特徵和影響，並探討香港青少年面對這些趨勢時，普遍所採用的方法能否有效和積極回應挑戰。

在教學法上，老師計劃按各個課題內容的特定性質，靈活運用多樣化的教學策略。例如在探討「自尊」的課題上，因學生並不具備相關的心理學知識，老師宜先提供足夠的學習機會，讓學生清楚了解自尊的定義和影響自尊的各項因素後，才探究個別議題，以免學生在探討過程中缺乏方向。但另外一些課題，如青少年面對的流行趨勢，因與學生日常生活極為密切，老師可減少展開探究式學習前必須先教授相關基礎知識的考慮，因學生只需反思自身或同儕的經驗，便足以對探究的議題有所體認。

而主題二「人際關係」則會留待在中六時教授，因教師相信需待學生思想比較成熟時，他們才能對自身經驗反省、對錯綜複雜的人際關係才能作細緻和理性的分析，也就能更有效地研習此主題。因此，老師將主題二的探討問題，例如「香港青少年怎樣反省人際間的衝突和與人建立關係」和「現代社會的人際溝通方式如何影響青少年與他人的關係」等探討問題，一併留待學生在中六時才研習及進行跨單元探究，以收融會貫通之效。

2.2.2 教案設計

現選取老師在主題一設計的「濫用藥物」教案作分享。主題一「自我了解」課程內容包含了「有哪些流行而顯著的趨勢對時下香港青少年構成挑戰和機遇」此一探討問題，進而分析青少年應「如何回應這些趨勢」。老師選取了青少年「濫用藥物」這一時下趨勢設計教案，並擬定了「濫用藥物」教案的設計概念圖(參考圖2)。

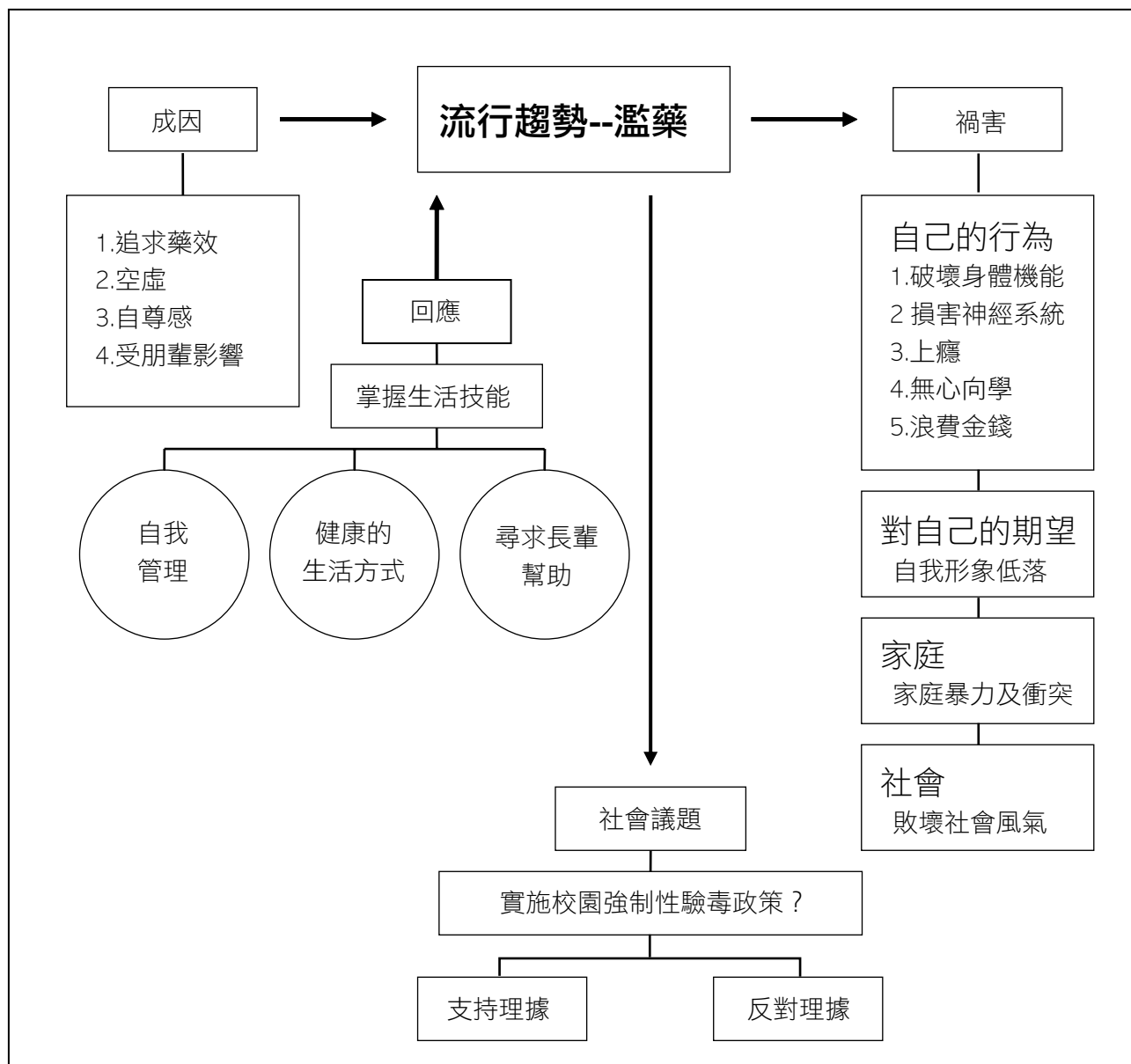


圖2. 一所計劃學校的「濫用藥物」教案設計概念圖

按以上的概念，老師設計了四課節(每節35分鐘)的教案，其教學目標為：

- (1) 學生能掌握濫用藥物這一與青少年相關的時下趨勢，掌握其成因及禍害，從而分析青少年應如何回應這趨勢。
- (2) 學生能識別對青少年「濫用藥物」現象的不同意見及其背後的價值取向。

為達到以上的教學目標，首兩節課堂的設計是引導學生了解香港青少年濫用藥物的現象和趨勢，並分析其成因和禍害，最後則探討青少年應如何正面回應濫用藥物這趨勢(參考附

件2)。課堂的首半部份會展示多幅青少年濫用藥物的數據圖表(如濫藥人士的年齡分佈、被濫用藥物的種類和吸食地區等)並要求學生完成工作紙1，這一方面讓學生自行發現並掌握香港青少年濫用藥物的趨勢，另一方面亦培育學生分析圖表數據的能力(參考附件3)。課堂的後半部份則透過一位曾經濫用藥物的青少年「肥妹」的個案，讓學生探討青少年濫用藥物的成因並完成工作紙2，並要求學生提出如何協助「肥妹」解決濫用藥物的習慣，讓學生反思掌握正面積極的生活技能的重要性(參考附件4)。

而第三及第四節課堂則引導學生識別社會上對「實施校園強制性驗毒」政策的不同意見，從而令學生就應該如何回應青少年濫用藥物這趨勢作出有識見的決定。課堂上首先讓學生了解政府各項禁毒政策，並對政策成效作初步評估(參考附件5)。接著，利用角色扮演教學活動，讓學生扮演不同的持分者，包括家長、教育界人士(張文光)和政府(李少光)，從中識別對「實施校園強制性驗毒」問題上不同意見及其背後的價值取向，特別是成年人有責任保護青少年免受毒害與尊重青少年私隱兩者之間的張力(參考附件6)。最後，學生在經歷過以上有關濫用藥物問題的探究後，將就解決方法提出獨具慧眼的建議。

配合課堂教學目標，老師亦設計了一份評估課業，以鞏固學生在以上四節課堂所學的內容，讓學生總結其對「實施校園強制性驗毒」的意見，並作結論(參考附件7)。

2.2.3 總結

以上的單元規劃及教案設計是按單元一「個人成長與人際關係」的主題一「自我了解」中關於「有哪些流行而顯著的趨勢對時下香港青少年構成挑戰和機遇」和青少年應「如何回應這些趨勢」兩項探討問題而設計的。課堂上老師鼓勵學生透過閱讀資料來掌握青少年濫用藥物的事實和趨勢，經討論後了解到社會對「實施校園強制性驗毒」問題上的分歧，最後讓學生作出有識見的判斷，從而令學生在課堂上透過探究式學習，培養他們的獨立批判思考能力。

參考資料

課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂(2007)。《通識教育科課程及評估指引(中四至中六)》。香港：政府物流服務署。

Marsh, Herbert and Shavelson, Richard. (1985). "Self-concept: Its multifaceted, Hierarchical Structure." *Educational Psychologist*, Vol.20, No. 3, 107-123.

Newcomb, M.D., and Bentler, P.M. (1989). *Consequence of Adolescent Drug Use: Impact on the Lives of Young Adults*. Newbury Park, CA: Sage.