

內地社會及經濟發展對青少年成長的影響

代 鵬

1. 內地社會、經濟、家庭的變遷
 - 1.1 內地經濟社會發展的特徵概述
 - 1.2 獨生子女成爲內地家庭的新趨勢
 - 1.3 獨生子女引發的問題
2. 內地青少年成長的困惑
 - 2.1 家庭因素
 - 2.2 學校因素
 - 2.3 社會因素
3. 社會變遷與內地青少年的成長
 - 3.1 內地青少年和大學生出現的特殊現象
 - 3.2 內地青少年的文化與社會認同危機
4. 青少年成長環境的檢討、評論與展望
 - 4.1 中國社會處於轉型階段
 - 4.2 中國教師扮演的角色
 - 4.3 新一代應有的心理狀態

1. 內地社會、經濟、家庭的變遷

1.1 內地社會經濟發展的特徵概述

- 最近三十年內地的社會經濟發展，尤其是進入 21 世紀之後，我想可以用兩句唐詩把它非常形象地加以概括：

「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」

從經濟的角度來看，我國的產業結構成長，可說是「輕舟已過萬重山」。自 1949 年建國以後長時期計劃經濟的高速積累，再經歷自 1978 年至今的三十年改革開放，藉著幾代人的辛勤努力，我們終於可以很輕鬆的說這樣一句話：「輕舟已過萬重山」。**【投影片 1】**從經濟的發展角度來說，最困難的時刻已經過去了。然而與此同時，中國在社會經濟發展當中出現許多矛盾，人與人之間的關係、人與社會的關係、以至人與自然的關係均全面緊張。我們發現舊的平衡問題已經打破，新的問題開始層出不窮，這就正如該句唐詩所說：「兩岸猿聲啼不住」。

- 中國社會的特徵可以總結為「四非」：「非常規、非線性、非均衡、非穩定」
 - 「非常規」。這是指今天在中國正在發展的經濟增長模式，在人類歷史上從未出現；這亦解釋了為甚麼許多研究中國的經濟學者，總是找不出可以解釋中國經濟的核心理論的一個重要原因。
 - 「非線性」。這是指內地在最近幾十年當中經歷了長期的積蓄之後，經濟發展速度出現不斷由量變到質變的進程，中國已經逐漸從一個農業國轉化為工業國，**【投影片 2】**而與此同時，中國社會亦發生根本性的變化，舊有的平衡狀態被一舉打破。
 - 「非均衡」。這是指我們既有極度發達的城市，也有高度落後的農村。我們很遺憾的發現，在 2006 年，幅員廣闊的中部及西部，都是欠發達地區。**【投影片 3】**
 - 「非穩定」。這是指在經濟迅速發展的同時，中國社會的矛盾越來越多，社會出現不穩定的局面，而且這些矛盾經常在老百姓的日常生活當中反映出來。中國領導人提倡「和諧社會」，當然「和諧社會」不是沒有矛盾的社會，矛盾是推動社會前進的動力。經過幾十年的發展，我們今天已經具備了解決問題的能力，可以讓社會更加美好。

給大家舉個例子：中國中央電視台有一名很著名的節目主持人，名叫崔永元。崔永元長期受到抑鬱症的困擾，當他勇敢的承認自己患有抑鬱症的時候，同時有學者宣稱中國社會有 10%以上的國人都患有抑鬱症。中國有 13 億人，有 1.3 億人患有抑鬱症，那麼這個社會將變成甚麼樣子？我們實在難以想像。

1.2 獨生子女成爲內地家庭的新趨勢

- 最近 30 年，由於人口政策和各個方面的轉變，內地的家庭結構及家庭人員年齡結構，都發生很大變化。如果畫一個家族的血緣譜系，將會發現以前是家族繁盛；然而現在則雖然開枝，卻沒有散葉，家族的人丁越來越不暢旺，這是當代中國面臨的嚴重的問題，是我們始料未及。【投影片 4】
- 以前中國社會的家庭，像我們父母一輩，一家常有好幾名孩子；現在則一家一名獨生子女。這時所引發的問題，不光是青少年的生活能力，還有其他我們沒有意識到的問題。我曾經看過一篇報導，上海一名女大學生在博客上寫下這樣一段話：「大學宿舍就像地獄一樣，那麼多人住在一間小破房裏，沒有空調、沒有洗衣機、沒有彩電，這樣的日子怎麼過呀」。我作爲過來人，我知道宿舍的環境雖然不太理想，但是宿舍裏是有溫情的啊！可是現在的學生卻忽略了這點，回到宿舍，就只管打開電腦，面對螢幕度過一天。
- 最近數年我在人民大學也負責青年工作，現在的學生雖然和我只隔了十幾年，但是生活環境、思維方式都發生很大變化。今天內地校園的學生基本是由獨生子女組成的，他們在面對挫折，面對各種各樣的問題時，沒有表現出和他們的年齡相配合的成熟。現在內地的獨生子女家長，非常愛護子女。他們在年輕的時候受過很多苦，不願意孩子再去經歷這樣的苦，所以設法給孩子創造很好的環境。所以我們說，也許現時這一代人是完全在溫室中成長的。他們在外面看到一頭豬、一隻雞，會很驚奇地問：「這是什麼東西？」這在以前是不可想像的。所以青少年的成長面臨著和以前完全不一樣的環境。

1.3 獨生子女引發的問題

- 隨著家庭結構的變化，家裏出現了核心價值觀，那就是我們的「小太陽」、「小皇帝」。過去的多子女家庭，往往注重分享，注重均等的愛，注重培養良好生活習慣；然而現在，一切以家裏的「獨苗苗」爲中心，獨生子女說一不二，要風得風，要雨得雨。
- 教育觀念亦同時出現偏離現象。例如幼稚園本來是讓孩子集體健康成長的學前教育場所，然而現在由於大量獨生子女出現，幼稚園居然成爲比富的場所。例如廣東某些幼稚園搞園慶，租一間最大的劇院，或者是租一間五星級飯店，讓家長帶著孩子參加。若家長不帶孩子出席，小孩子的自尊將會受到傷害，覺得自己在其他小朋友當中很沒有面子。所以很多家庭節衣縮食，核心就是養孩子。這些孩子從小就習慣別人圍著他們轉，這種習慣在家裏還可以，但是到了社會上將如何呢？在我上大學的時代，大學生跳樓自殺很罕見，但是現在大學校園這種輕生的現象已經越來越多。

- 現時很多獨生子女不會和別人交往，他除了父母以外，沒有什麼人可以溝通，走向自閉，原因就是當慣了小公主、小皇帝。中國古代的皇帝自稱「寡人」、「孤家」；當一名小孩成為家庭的核心時，他也逐漸從眾人所捧的太陽而變成孤家寡人。而我們的社會，最後亦由一群孤家寡人組成。

2. 影響內地青少年成長的因素

2.1 家庭因素

- **出現移民家庭。**內地家庭有種新變遷，紮根鄉土的中國傳統大家庭減少，而背井離鄉或者流動到各地謀生的家庭增多。在這種情況下，大城市出現許多二人家庭，即是只有男女主人的家庭；或是再多一名孩子，成為三口之家。這樣就出現一個問題，家中沒有長輩，於是孩子從小就沒有尊敬長輩的觀念，因而對社會倫理及長幼有序的觀念異常淡薄，家庭凝聚力也變得相對較弱。曾在中央電視台熱播的《中國式離婚》，在該齣影片中，孩子面對父母之間的矛盾激化而毫無辦法，最後拿刀不斷割自己的手。因為孩子發現只要父母看見他割手，就會馬上停止爭吵，所以孩子想讓家庭安寧，只有選擇自殘這種方法。當然影視作品有誇張成份，但是它所反映的現象，很值得我們深思。
- **生活節奏加快。**最近數十年中國大陸的生活節奏加快，沒事兒在大街上閒逛的人減少，取而代之的是匆匆的步伐和人流。這是很嚴重的問題，我們要問家長究竟有多少時間可以陪伴孩子呢？家長是孩子最好的教師，言傳身教的作用是不可估量。一個人的成長，一些良好生活習慣的養成，固然有社會、學校、老師的心血，但怎樣也離不開父母的培養。隨著近年社會節奏加快，中國社會的年輕父母作為孩子首名老師的角色不斷弱化及缺失，許多父母既無力，也不願意擔當這個角色。
- **孩子的學習負擔重。**現時小孩的負擔很重，我們有個口號「不要輸在起跑線上」。父母的邏輯是：上不了好的幼稚園就上不了好的小學，上不了好的小學就上不了好的中學，上不了好的中學就考不了好的大學，考不了好的大學就找不到好的工作，找不到好工作孩子這一輩子就全完了。幼稚園教育作為「起跑線」，就顯得尤其重視了，以致上幼稚園都要考試，考察孩子的基本自理能力等，這就令我們的孩子過得很不快樂。孩子的童年本應是天真浪漫，現在卻完全被剝奪了。孩子的童年變沉重，並且開始出現始料不及的心理疾病，例如抑鬱，甚至躁狂症等。
- **過於強調知識教育。**現時內地在教育孩子過程中出現了一個偏差：我們過於強調知識教育，技能教育，而忽視了德育。為什麼要講德育呢？因為我們能夠傳授給他們的知識是有限，所以教育的核心應該是學做人。怎樣讓他們在知識的學習和運用當中認識社會、瞭解社會。中國社會培養了一代又一代的

孩子，他們將會成為國家的棟樑；但是我們不禁要問，他們在掌握科學文化知識的時候，有沒有具備運用這些科學文化知識的能力呢？【投影5】知識沒有成為人格促進的動力，反而強大的知識超越了他的人格。不是他的品質駕馭知識，而是他的知識、虛榮心、好奇心駕馭了他的人格。我們也許可以做個悲觀預測，中國或會出現一大批駭客和病毒專家，因為許多人會覺得讀電腦系最大的成就，就是攻破別人的網站，製造兩個病毒，讓別人的硬碟崩潰。前不久，一名學生製造了一種病毒，讓整個華北電網崩潰了，造成巨大影響。這樣的事情，以後可能會層出不窮。

2.2 學校因素

- **一俊遮百醜**。這數十年來我們的一個核心看法，就是誰學習好，誰就是好孩子。以前我們講德智體美勞全面發展；而這幾年我們發現在內地的教育當中，都有一種「一俊遮百醜」的傾向。只要你在智育方面學好，科學文化知識學好，你就是老師眼裏的明星，同學崇拜的榜樣，家長的驕傲。而在這個過程中，很多孩子犯了小錯誤，就因為他的學習好而被包容。
- **缺乏遠大理想**。內地學校都有共青團這個組織。共青團的任務不僅是作政治說教，而是讓年輕人能夠湊在一起，在一個組織中成長。但是這兩年這些組織逐漸弱化了。同學們經常會覺得：「什麼遠大理想啊？跟我有什麼關係？找到好的工作才是最重要的。」為了找到好工作，可以把別個同學的推薦書悄悄藏起來，可以把別個同學的材料悄悄隱瞞甚至銷毀。我們不禁要問，這些學生在智育及體育方面都可以過關，但又怎麼樣呢？這是令我們最憂慮的事情。
- **應試教育**。大陸在過分強調考試的情況下，一切都為了考試服務，一切和考試無關的東西都不學習。教育部說了十多年要搞素質教育，而結果只是增加一門又一門的考試。沒有人敢於把考試扔到一邊，於是就培養出大量考試專家。然而習得知識和熟練運用知識是兩回事，於是這批孩子進了大學後，有的能夠應付，有的卻因為適應不了這個轉型，結果在大學的成績一落千丈。北大、北師大、人大，每年都有幾十名學生因無法完成學業而退學。我們為這些人感到很悲哀，因為他們在高中時都是班裏、年級裏當之無愧的第一名；然而到了大學竟然要退學，這說明了什麼問題呢？
- **知識基礎**。應試教育對於人的發展是有很大的影響，而與此同時兒童的知識結構也開始畸形化。很多孩子在學習時一味向著考試，跟考試沒有關係的一概不學。以前我們小時候耳熟能詳的東西，現在居然用來考孩子，可見現在孩子的知識結構太畸形、太功利了。現在內地有很多選秀節目，比如「快樂男生」、「超級女生」等，當考到才藝的時候，他們的表現讓你覺得很難堪。吟誦唐詩宋詞，本來是中國文化的一部分；但在他們那裏卻成為奢侈品，成

了才藝，很可悲啊！現在學校及社會上有各種各樣的培訓班、興趣班，表面是提高大家的科學文化水準，但實際上它使得學習者的興趣愛好很單一，扼殺了學習者的學習樂趣。就像馬爾庫塞所說的：「我們今天的孩子們越來越多的是單向度的，他（她）的思維只向一個方向發展。」

2.3 社會因素

- **教育資源分佈**。現在大陸的教育資源分佈越來越不平衡。大量資源向城市、大城市集中。例如人民大學要招收「藝術特長生」，一旦他們被招收進來，在高考中會加他們 20 分。最後我們發現，沒有一名「藝術特長生」是從農村來的，所有「藝術特長生」幾乎都來自大城市。這樣一來，「高雅藝育」變得城市化、貴族化，很多農村孩子雖然很努力，也很優秀，但是他們沒有條件進入這樣的一個「高雅藝術」的領域。
- **社會價值觀**。我們的孩子由於受到社會、媒體、家庭等價值觀的影響，因而產生了一種現象：「追星」。年輕人喜歡新的生活方式沒有什麼奇怪，但是這種「追星」實際上就是去模仿。前一陣播放的一部韓劇《我的野蠻女友》，描寫一名善良的女孩子很野蠻，動不動就抽人耳光。播完後很多女孩子就開始模仿女主角，而且是從衣著到行為的全方位模仿，很多女孩子以成爲一名野蠻女友而自豪。所以在這種「追星」潮流中，許多明星的行為或多或少反映在我們生活當中。
- **組織權威下降**。伴隨著偶像力量的增強，我們傳統的組織權威亦開始下降。以老師爲例，以前我們說老師是太陽下最光輝的職業，現在許多老師被罵爲「眼鏡蛇」。我聽了心裏很難過，不僅因爲我是老師的原因，還因爲這種行爲給孩子造成負面的影響。雖然教師隊伍當中也出現極少數的敗類，但是絕大部分的老師都是用他們的生命去延續及影響一代又一代的學生。但是現在社會有些無良媒體，有些無良文人，他們的任務在孩子面前把那些美好的形象毀滅，他們根本不問這樣的毀滅會給孩子帶來甚麼影響。當社會對一名孩子沒有權威感，沒有約束感的時候，這名孩子恐怕就不是像野草一樣生長，而是像野馬一樣，不僅毀滅了自己，也毀壞了別人。

3. 社會變遷與內地青少年的成長

3.1 內地青少年和大學生出現的特殊現象

以下將最近內地青少年、大學生中出現的特殊現象作一概括，共有五方面：

- **個性意識強化，集體意識弱化。**獨生子女都有這個特點，一定要講個性，有的孩子甚至把刁蠻當個性，把無知當個性，甚至於沒有正氣，大家炫耀的是壞女孩的個性。有次人民大學組織一場大型活動，有名孩子堅持要直接穿過活動。當時衛星直播馬上就要開始，我說現場有一萬多人，能不能請你繞一個圈子。想不到他竟然對我說：「集體的事情關我屁事，我現在就是要從這兒走。我是人大的學生，我有權力從這兒走。」他這句說話直把我氣得憤怒極了，
- **批判意識強化，建設意識弱化。**許多人都愛看《南方週末》，而看後的結果是覺得眼前一片漆黑。這些人的特點是只會謾罵，不會提建議，說就天下無敵，做就無能為力。對這批人來說，他們的核心就是罵，看誰罵得更高明。看到一個事情，首先想到的不是怎麼樣去建設它，而是想著如何標新立異去罵它，從中顯示我的高明。
- **感性認識強化，理性認知弱化。**我們從小都很喜歡率性，但是現在內地有些孩子做事，我們開玩笑稱為「簡單善良」，他們很善良，但他們很簡單，做事不經大腦，僅僅從一個感性角度去認知。我們曾經聽說研究生、碩士畢業生被人拐賣到山區。只要動一點腦筋，這種事是完全可以避免的啊！
- **利益動機強化，信仰驅動弱化。**很多人既沒有理性認知的主觀願望，同時也沒有理性認知的能力，做事情首先考慮的是對我有什麼好處？至於對別人有好處的事情，看情況吧。最近內地有批年輕人開始信仰宗教，但是這種信仰不同於我們以往的宗教信仰，他的信仰只有一點，保佑我如何如何好。在這個信仰過程當中，他是否把宗教中的善良元素完全融於生活當中呢？我認為很大程度上未必如此。
- **專業影響強化，思政影響弱化。**在高校學習中，很多大學生考慮最多的是專業，不考慮其他的類似於思政課、通識課等，而是一心一意搞專業成績，很功利。如果你說中國大學不重視思想政治教育，那就冤枉它了。大學真的很重視思想道德教育，但是問題是學生不願意上，大家認為對自己來說，最重要是自己的專業課。所有課都能夠蹺，唯獨專業課不能蹺；硬要選擇甚麼課可以逃的話，我們就是要蹺政治課，蹺文科的課。久而久之，這些人的自主意識漸漸變強，而組織對其影響逐漸減弱。與此同時，大家做事情都想當老大，這跟獨生子女是有關係的，誰都不願與人合作，結果出現互相拆臺的行

為。所以我們要經常說：「團隊啊！團隊啊！」，就是針對改善以上現象。

3.2 內地青少年的文化與社會認同危機

- 現時的兒童正面對兒童作品成人化、功利化的影響。由於內地社會轉型，許多人的思想核心就是功利和金錢，結果導致內地很多文藝影視作品出現青少年的荒漠空白。不久前湖南電視台拍了一齣動畫片，名叫《紅貓藍兔七俠傳》，其實就是把像金庸那樣的武俠故事卡通化。這齣影片引起很大迴響，許多人都去看，但是看了沒有幾天就出問題。有的家長寫信說，怎麼能讓孩子去看這種片子呢？孩子當看到藍兔這只漂亮的小兔子爲了救藍貓而割腕時，小女孩就問媽媽：「媽媽，是不是爲了救朋友，什麼事情都可以做？」媽媽也不知道如何回答。當中央電視台緊急停播這部片子時，卻受到全國上千萬網友的謾罵。**【投影片 6】**
- 我們爲青少年的成長真的注入那麼大的關心嗎？我們真的給他們提供了那麼多的作品協助他們成長嗎？他們的人格真的在這個過程當中健全了嗎？如果沒有的話，他們的未來不知道會成爲甚麼樣子了？他們在這個社會中看到的是什麼？他們所看到的是個人問題社會化、個體問題群體化、所有問題泛政治化。到了最後，所有孩子將會從小就覺得政治是很骯髒的、人性是很黑暗的、社會是很複雜的、未來是很暗淡的。如果是這樣，他們長大後將會怎樣面對社會呢？這恐怕很值得們研究。

4. 青少年成長環境的檢討、評論與展望

4.1 中國社會處於轉型階段

如果我們仔細研究，將會發現歷史是驚人的相似。當年美國在越戰之後也有「垮掉的一代」，歐洲在相繼進入福利國家後也有過那樣的一代，很多社會在轉型中都會出現動亂的一代。當然隨著社會進步，這些問題將會逐漸解決。也許我們不知道未來社會會怎樣前進，但是我們始終相信一點，就是這個社會中善良總是主流。也許我們現時還沒有意識到，但是長遠來看，價值觀終究會發生作用。所以今天中國社會出現的問題，不應用作否定中國社會的素材；反而要明白我們正是處於經濟結構、政治結構、文化結構、家庭結構的轉型時期，而且更是人的轉型時期。所以我們在談到年青一代的時候，我認為他們並不是失掉的一代，或者是垮掉的一代、失落的一代，他們所碰到的僅僅是成長過程中的煩惱。這些煩惱將會隨著中國社會越來越民主，文化越來越進步，社會越來越開放，生活越來越富足，教育越來越昌明而得到改善。

4.2 中國教師扮演的角色

- 中國的五千年文明，使得我們能夠克服一個又一個的困難。從這個角度而言，中國青少年作為成長的群體，主要的任務還是在於我們教育工作者，在於我們政府，在於我們社會。他們的成長是需要更為開放的視野，更為廣闊的眼光。最近發生了這樣的事情，有些老師們把該在課堂上講授的內容，放到課外收費補習班上講授。這件事情真是相當叫人汗顏。對於學校和教師來說，核心問題在於責任。中國社會如果沒有責任，就沒有創新，而創新是從開放的思維而來。
- 我們作為人民教師，最重要的是具備開放的心態。我們的知識早晚都會過時，社會是在不斷的變遷。沒有開放的心態，創新就無從談起；沒有創新，一個社會恐怕也沒有發展。不久前胡錦濤總書記給青少年們提了一個建議，他說：「你們要成為新一代，什麼樣的新一代呢？你們必須要有這樣的品格：理想遠大、信念堅定、品德高尚、意志頑強，真正做一名大國國民！」我因此又想起已故美國總統甘迺迪的說話：「不要問國家為你做了甚麼，而要問你為國家做了甚麼？」這也是我國經歷了文化大革命之後，我們今天真正作深層次思考的問題。

4.3 新一代應有的心理狀態

- 新一代的青年不能只會說，也不能固步自封，不能動不動就說我祖上闊過，我們有這樣那樣的東西。新一代的視野要開闊，知識也必定要豐富。對大學生的教育，我們的任務就是為他們提供極其開放的知識結構。只有在這種開放的結構當中，他們才能有較為寬廣的胸襟。與此同時，新一代不但要進取，還要吃苦，還要創業。我曾把兩名學生送到雲南迪慶藏族自治區的藏族小學及中學，讓支援當地少數民族的教育。今年 6 月 26 號，我到迪慶去把他們接回北京。我見到他們的第一感覺是特別的高興，因為我看到他們曬黑了，也成熟了。如果他們只是在大學裏待著，他們永遠是受教者；把他們送到邊遠地區的學校支援教育，他們變成教人者。從此他們知道，生活當中應該為人師表，他們開始知道珍惜學習機會，也知道需要由基層做起。正如溫家寶總理在視察人民大學時曾說：「不瞭解中國的基層，不瞭解中國農村的官員，就不是好的官員。」這時我們會想，中國社會的發展，更多地寄望於我們一代又一代的努力，通過我們的努力，讓社會變得更加美好。
- 青少年是國家的明天，他們的強大意味著國家的強大，我們努力了幾百年，我們的夢想會在他們這一代實現。也許有一天當我白髮蒼蒼，坐在輪椅上，已經想不起年輕時候做過的許多事情，可是還有一件事情值得高興，就是我的學生創造了美好的世界！【投影片 7】