

## 小組活動（1）工作紙

### 何謂內容分析法？

內容分析法是對於傳播媒介的訊息作客觀而有系統的量化及描述的研究方法。例如以報章雜誌、書籍、信札、日記、自傳、小說、歌詞、筆記、備忘錄或電視節目、廣播內容等資料的內容來做客觀和系統性分析，從量化的過程中有系統地整理與綜合研究文本當中明顯與暗藏的內容。

### 閱讀資料

#### 資料一

近年香港一手樓盤銷情熾熱，發展商透過美化售樓書和推出各式各樣的華麗廣告，標榜物業的「無敵海景」和「宮廷享受」，有政黨和環保組織相繼揭發，售樓書內的畫家構想圖有誤導之嫌，包括刻意隱瞞附近堆填區的位置和臭味問題，甚至將毗鄰高層樓宇改成綠化空間，虛構物業景觀。

廣告道破了香港人對樓盤的要求，由過往對樓盤貴乎實用、位置等的務實要求，轉變成視樓盤為高級消費品和身份的象徵。「買樓」不只是購買一處安居之所，更買它背後的社會價值和意義。具有霸氣甚至以異國地標為名稱的樓盤，比比皆是。香港人對樓盤的要求，不僅在於有棲身之所，更包含對地位、品味的追求。樓盤廣告所呈現的內容，正好反映香港人的「夢」，並體現香港人對於住房的消費觀念。

## 資料二

中國古代的所謂「男主外、女主內」，就是劃分性別角色的一個簡單口號，以滿足傳宗接代的生理需要和其他社會目標。在現代社會，人的家庭生活和社會經濟活動起了重大變化，已逐漸衝破「男主外、女主內」的框框；但即使如此，社會上仍然保留了不少昔日性別角色的痕跡，例如男主女從、男動女靜等想法，正好顯示了在部分人士心目中，仍然要求大家遵從某些男女差異的傳統性別角色規範。究竟這些性別角色是怎樣在現代社會傳遞給下一代呢？

常規學校教育是很重要的訊息傳遞渠道，而課本在學校教育內往往就是代表權威的知識、觀念和價值。課本所傳遞的性別角色，有時是明顯的，例如在某些情況內明言男女有別；但頗多是隱蔽的，藏於字裏行間或插圖之內，有意無意地表達出來。無論明顯也好、隱蔽也好，課本對於下一代認識他們的性別角色，實在有很大的影響。

## 資料三

要研究社會民情，通俗小說往往是值得考慮的材料。晚清小說與舊日小說的最大不同之處，在於着重小說所產生的社會作用，令小說由過去的消閒性質，變為改革社會、傳播知識的工具。當時的作家多數採用現實主義的創作手法，他們筆下的題材不再限於昔日常見的才子佳人、英雄俠盜，而是反映大多數平民的生活，借此諷刺或譴責晚清社會荒誕的人和事。晚清著名通俗小說作家李伯元（1867-1906）的《文明小史》，就是一部不可忽略的作品。小說內生動地描寫了對外國人卑恭屈膝的官僚、藉着倡議維新而混水摸魚的士子；也細緻地敘述了外國人及傳教士的活動，以及他們恃勢凌人的情況，由此而交織成一幅幅反映晚清社會民情的眾生相。

## 討論問題

1. 參考資料一及二，假如要以這些資料所提及的情況而撰寫一篇獨立專題探究報告，你認為是否適合以內容分析作為主要探究方法？為甚麼？

資料一	適合 / 不適合。因為
資料二	適合 / 不適合。因為

2. 參考資料三，你認為香港的流行小說（或流行讀物 / 暢銷書籍）可以用作探究材料嗎？如果可以，請舉出例子並略加說明。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. 綜合以上三則資料，被選作探究的資料通常都有其代表性（或由探究者指出其代表性所在），你認為這些要求對於採取內容分析法的探究報告而言，它的重要性何在？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---