

「深度閱讀的匱乏與必要
主題閱讀活動的嘗試」

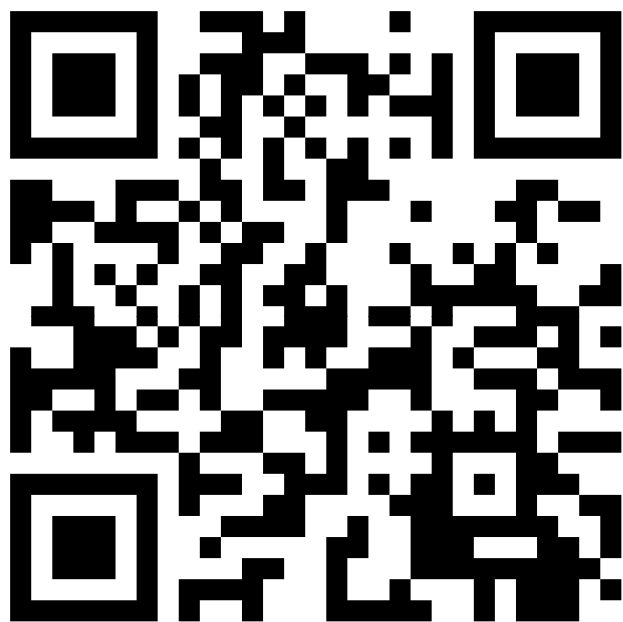


嶺南中學
陳淑鈴老師

高中通識教育科知識增益暨學與教策略（從閱讀中學習）系列

今天討論……

- 為何閱讀？
- 如何推廣？



請點擊此QR code，
查閱今天分享會
相關的資料

一. 為何閱讀

2. 細閱以下資料：

資料 A：2009 至 2017 年香港貧窮人口及貧窮率

年份	18 歲或以下	18 至 64 歲人士	65 歲及以上長者	總貧窮人口數目 (千人)
2009	25.4%	15.2%	44.8%	1,348
2011	24.1%	14.0%	44.1%	1,295
2013	23.7%	14.2%	44.9%	1,336
2015	23.2%	13.6%	44.8%	1,345
2017	23.1%	13.7%	44.4%	1,377

政策介入是指政府推行的恆常現金津貼計劃（資料來源：政府統計處。）

資料 B：取材自 2018 年 11 月的報章評論文章

計處公佈香港最新貧窮情況，2017 年貧窮率為 20.1%，約每 5 個港人就有 1 個貧窮，政府設立貧窮線涵蓋 9 年統計數據以來的新高。即使計及綜援、生果金等恆常現金扶措施，貧窮人口亦達 101 萬，是 5 年來首破百萬大關。扶委會委員鄺俊宇批評，貧窮口在經濟情況相對較好時，依然上升，這明顯是一個警號，顯示政策仍未到位。此外，有非政府組織批評政府扶貧力度不足，認為政府財政儲備達 11000 億，絕對有能力處理香港嚴峻貧窮問題，與其把數千億圓用以興建人工島，不如直接撥款處理貧窮問題，政府此舉明顯與社會共識背道而馳，如再不正視貧窮問題，政府將會失去市民的信任。

隨著出生率日漸下降，勞動力將由 2014 年的 360 萬微升至 2018 年頂峰的 365 萬後，一直回落至 2064 年的 311 萬；每千名勞動人口，須撫養的年幼及長者人口，將由 2014 年的 371 人，上升至 2064 年的 831 人。現時不論在住屋或是醫療方面，長者的需求都越來越大，若每個長者都想依靠政府資助生活，不但對政府構成壓力，亦影響公共服務的質素。

YouTube HK

全球暖化



環保-令人深思的環保動畫影片

這是閱讀嗎？

一. 為何閱讀

• 教學時會讓學生閱讀與議題相關的書籍嗎？

1. 葉蔭聰：《為當下懷舊——文化保育的前世今生》，香港：香港中文大學亞太研究所，2010年。（香港公共圖書館索書號：541.2092 4441）
2. 林中偉：《建築保育與本土文化》，香港：中華書局，2015年。（香港公共圖書館索書號：739.189 4452）
3. 大前研一：《M型社會》，台北：商周文化事業股份有限公司，2006年。（香港公共圖書館索書號：552.31 4811）
4. 潘慧嫻：《地產霸權》，香港：信報出版社，2010年。（香港公共圖書館索書號：554.3909391 3254）

• 貴校通識科有推廣書籍閱讀的活動嗎？
如何做？

一. 為何閱讀

貧乏？

解說推論
不合理？

理解應用
錯誤？

知識

跨課題/
多角度思考？

技能

泛泛而談？

學生有何學習難點？
教師有何教學難點？

偏頗？

態度

事不關己？

節錄自

〈罪惡世界中的
詩人——吳宇森〉

張帝莊：

《美荷樓記——
屋村歲月，
鄰里之情》，
香港：三聯書店，
2013年。

（香港公共
圖書館索書號：
739.189 1104）

- 《喋血街頭》前半部電影，是根據我少年的經歷寫出來的，裡面有我好幾個好朋友的影子……「我相信，在這世界上，沒有絕對的好人，或者絕對的壞人。即使是壞人，內心也有好的一面。我對所有人都一視同仁，不會因為他是壞人，而不跟他交往，任何人都可以是我朋友。」
- 事隔幾十年，普遍認為，今天年輕人的毅力不及從前，吳宇森作為當年捱過貧窮並在社會上取得成功的過來人，他可有甚麼意見給予新一代的年輕人？
- 我不會跟下一代說，我們六十年代如何如何，我不會跟孩子說，父母以前捱得好辛苦。跟他們說這些話，他們未免無辜，因為他們沒辦法再經歷我們那個時代了，他們感受一定跟我們不一樣。每個人都有他們自己的尊嚴，我好尊重我的孩子，他們生活舒適，但是他們可以去貧民體驗一下別人的生活，不一定要聽我們說以前如何如何。
- 他在美國成立的電影公司，名叫「獅子山電影公司」。「我這樣命名，是為了經常提醒自己，我是從哪裡來的。……我們在徙置區，真的是「無畏也無懼」，我們沒有怨天尤人，只是靠自己，默默創造。

一. 為何閱讀

節錄自

〈前言〉

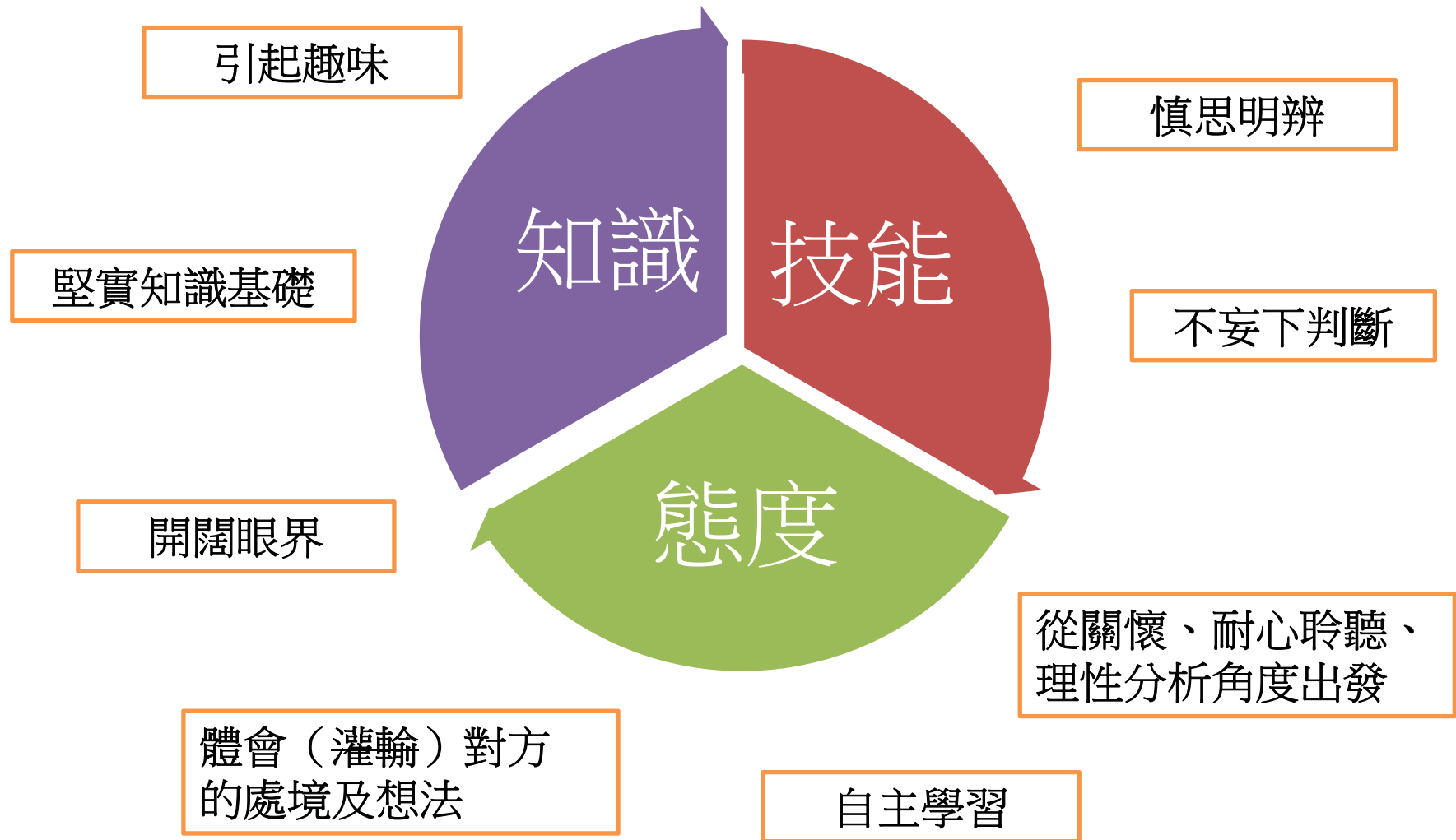
蘇美智：

《外傭——住在家中的陌生人》，香港：三聯書店，2015年。（香港公共圖書館索書號：421.8 4488）

- 「我是香港三十三萬個外傭僱主之一，我家外傭的聘用合約上，簽署我的名字。
- 在主流傳媒裡，「我」面目猙獰。印僱Erwiana那張被暴力摧毀的臉孔，在向全世界宣告在文明外衣底下，香港僱主之惡。.....
- 在一些愛孩子的人眼裡，「我」是不負責任的家長，把孩子丟給外傭成為「另類孤兒」。.....
- 在一些愛研究的學者筆下，「外傭僱主」四個字早滲入原罪。「我」是參與全球化的剝削系統的共犯，漣漪般把資本主義之惡，一環接一環輻射到發展中國家最窮鄉僻壤最弱勢的那個家庭.....
- 這些面貌無疑令人不安，但脫去「」後的我，其實和香港大部份僱主一樣，只是努力生活的人。有關兼顧家庭和互作的需要，好像有選擇，卻從不是真正選擇。對於在家中引進一個完全陌生的異鄉人，其實非常忐忑。聽到傳聞中外傭的種種奇異行徑，祈求不要發生在自己疼愛的家人身上。看看到虐傭個案不禁反躬自省，要求自己別掉在那條惡名昭著的大滑坡上，踏上刻薄僱主的不歸路。
- 總覺得，在刻薄僱主和黑心外傭這兩個極端之間，我們應該還可以聆聽中間那些人那些事。」

一. 為何閱讀

一. 為何閱讀



一. 為何閱讀

緊扣通識科學習：
「議題探究」為主

- 主題閱讀 X 人物故事

緊扣通識科學習：
「持份者」
(內容易掌握+有趣)

但是.....

非片面，非口號，非標籤，
多角度，深入，整全
理解人物的思路→價值觀→反思

二. 如何推廣

張帝莊：
《美荷樓記——
屋村歲月，
鄰里之情》，
香港：三聯書店，
2013年。

香港青年旅舍協會：
《我們在石硤尾
長大：美荷活現·
香港精神》，
2014年。

全方位學習 X 主題閱讀：

「美荷樓的蛻變——從公屋到青年旅舍」



二. 如何推廣：1. 課程規劃



二. 如何推廣：1. 課程規劃

1920 嶺南中學 通識教育科
中四級 全方位學習及閱讀活動 評分習作四
單元二 今日香港 主題 1：生活素質及主題 3：身分認同
議題：美荷樓的蛻變——從公屋到青年旅舍

一. 相關概念：

生活素質、物質生活、精神生活、生活水平、公共資源分配、公共房屋政策、公營房屋、公共空間、鄰舍關係、公民教育、文物保育、活化、身分認同

二. 學習目標

1. 理解及應用生活素質的概念（物質生活與精神生活、社會與文化）
2. 理解及討論香港文化保育的政策
3. 反思個人與香港的生活素質，以及文物保育的價值與成效

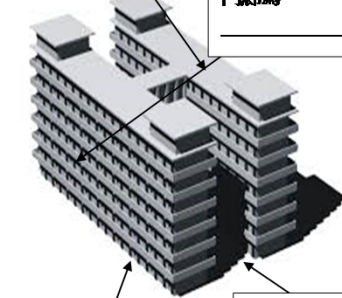
三. 學習內容

(1) 美荷樓小檔案

美荷樓樓高_____層

天台：

門廊為_____式



有前院後院

地下單位通常開設

1953年12月25日
發生_____

1967年
香港爆發_____
，事後政府推出。

2004年
美荷樓遭保留及關閉

2010年
美荷樓被評為_____
級歷史建築。

1954年
港英政府為了安置
災民，興建了A-H
座_____
大廈，
現時的美荷樓是當
時的_____座。

2001年
石硤尾村重建，分
階段清拆舊廈。

2008年
美荷樓名列_____
，由香港青年旅舍活
化。

(2) 昔日美荷樓的生活質素

- 根據參觀時的實地考察，以及《我們在石硤尾長大》一書的內容，描述美荷樓在以下生活質各項中的表現。
- 你認為當時美荷樓的生活質素在該項目值多少分？（1為最低，5為最高）

<p>公共衛生</p> <p>人物： <input type="text"/></p>	<p>單位內的環境</p> <p>人物： <input type="text"/></p>	<p>購物</p> <p>人物： <input type="text"/></p>
<p>娛樂消閒</p> <p>人物： <input type="text"/></p>	<p>昔日美荷樓</p>	<p>人際關係</p> <p>人物： <input type="text"/></p>
<p>教育</p> <p>人物： <input type="text"/></p>	<p>治安</p> <p>人物： <input type="text"/></p>	<p>屋村規劃及公共空間</p> <p>人物： <input type="text"/></p>

➢ 你的生活質素與美荷樓當時居民比較，有何較優的地方？較差的地方？或相近的地方？

較優	較差	相近

二. 如何推廣： 1. 課程規劃

1. 物質及精神生活
2. 公共房屋政策

(3).美荷樓的活化文物保育政策



二. 如何推廣：

1. 課程規劃

1. 你認為美荷樓有何保留/保育價值？

建築方面：	歷史文化方面：

2. 就你的觀察，美荷樓的文物政策如何保育其價值？效果如何？

政策	如何保育	效果
1.美荷樓生活館		
2.青年旅舍		
3.舊居民網絡		

1. 如何保育（活化）文物
2. 政策成效

二. 如何推廣：1. 課程規劃

A. 教學進度

➤ 中四上學期

9-10月	單元一：個人成長及人際關係
11-12月	單元二：今日香港 主題1：生活素質 任教議題： <ul style="list-style-type: none"> 生活素質的定義 香港貧窮問題 香港房屋問題 香港的文化保育

B. 全方位學習活動

➤ 中四、中五每年最少安排1次

高中全方位及閱讀活動

1. 中四：

A. 全方位學習活動：全級參觀美荷樓，已於10月初至11月初完成，參觀重點如下：

配合上學期，單元二「今日香港」主題1：「生活素質」課程內容

4F.	4H.	4L.	4T.
生活館：了解美荷樓的變遷，七八十年代公屋居民的生活素質。			
舊居民分享：現身說法，更能深入理解當年居民的生活情況。		旅舍參觀：了解活化的情況及成效。	

B. 閱讀活動：

全級	閱讀美荷樓贈閱的《美荷活現·香港精神——我們在石硤尾長大》，完成評分習作。
4F.	1. 額外閱讀《美荷樓記》。 2. 分組完成 PADLET 及畫作，總結書本人物分享及參觀所見，當時居民在不同方面（如環境、鄰里關係、教育等）的生活素質。 3. 於 2/12，第 7 及 8 節，在圖書館舉辦讀書分享會。

2. 上學期全校閱讀活動：

主題：「今昔美荷樓——從公屋到青年旅舍」

1. 主題展覽	> 在圖書館內展覽與「公共房屋」及「文化保育」兩個主題相關的書籍。 > 展板簡介與主題相關的內容： <ul style="list-style-type: none"> A. 4F 學生作品分享。 B. 香港房屋及保育政策簡介。
2. 初中活動	> 館內擺放 40 本《美荷樓記》，任教 IH 的同事請鼓勵學生利用課餘時間，到館內閱讀，甚至借閱書籍，並回答館內 IPAD GOOGLE FORM 的問題，在閱讀紀錄冊內分享讀後感，以及於林逸民學業獎勵計劃獲得「努力學習」及「閱讀紀錄」印章。
3. 高中活動	見以上「中四全方位及閱讀活動」的內容

二. 如何推廣：2. 照顧學習差異

- 同級差異：
A VS B、C及D班
- 初高中差異

高中全方位及閱讀活動

1. 中四：

A. 全方位學習活動：全級參觀美荷樓，已於10月初至11月初完成，參觀重點如下：

配合上學期，單元二「今日香港」主題1：「生活素質」課程內容。

4F.	4H.	4L.	4T.
生活館：了解美荷樓的變遷，七八十年代公屋居民的生活素質。			
舊居民分享：現身說法，更能深入理解當年居民的生活情況。		旅舍參觀：了解活化的情況及成效。	

B. 閱讀活動：

全級	閱讀美荷樓贈閱的《美荷活現·香港精神——我們在石硤尾長大》，完成評分習作。
4F.	<ol style="list-style-type: none"> 額外閱讀《美荷樓記》。 分組完成 PADLET 及畫作，總結書本人物分享及參觀所見，當時居民在不同方面（如環境、鄰里關係、教育等）的生活素質。 於 2/12，第 7 及 8 節，在圖書館舉辦讀書分享會。

2. 上學期全校閱讀活動：

主題：「今昔美荷樓——從公屋到青年旅舍」。

1. 主題展覽	<ul style="list-style-type: none"> 在圖書館內展覽與「公共房屋」及「文化保育」兩個主題相關的書籍。 展板簡介與主題相關的內容： <ol style="list-style-type: none"> 4F 學生作品分享。 香港房屋及保育政策簡介。
2. 初中活動	<ul style="list-style-type: none"> 館內擺放 40 本《美荷樓記》，任教 IH 的同事請鼓勵學生利用課餘時間，到館內閱讀，甚至借閱書籍，並回答館內 IPAD GOOGLE FORM 的問題，在閱讀紀錄冊內分享讀後感，以及於林逸民學業獎勵計劃獲得「努力學習」及「閱讀紀錄」印章。
3. 高中活動	見以上「中四全方位及閱讀活動」的內容。

二. 如何推廣：3.

多元分享方式

A班

- 各班個人課業

姓名: _____

(2) 昔日美荷樓的生活質素

根據參觀時的實地考察, 以及《我們在石硤尾長大》一書的內容, 描述美荷樓在以下生活質素項中的表現。

你認為當時美荷樓的生活質素在該項目值多少分? (1為最低, 5為最高)

<p>公共衛生</p> <p>人物: 陳發枝 (P48)</p> <p>1</p> <p>- 接近门口的浴間 容易被偷窺 - 洗手間極其不足, 有當地大小便的行為 - 設備不完善, 沖廁有困難</p>	<p>單位內的環境</p> <p>人物: 趙二弟 (P49)</p> <p>2</p> <p>- 與人擠在一個才半呎大的浴間 - 沒有隔音且不通風 - 沒有私人空間 (拥挤、不潔……)</p>	<p>購物</p> <p>人物: 范紅家 (P48)</p> <p>2</p> <p>- 收入微薄 - 衣服被挖穿, 還留給小孩穿 - 購物: 地舖、士多、鄰居小店販 (区内購物)</p>
<p>娛樂消閒</p> <p>人物: 趙二弟 (P49)</p> <p>黎用倫 (P51)</p> <p>3</p> <p>- 彈波子 - 跳飛機 - 博股繩 - 自制遊戲 (沒有錢玩) - 沒有各種文藝表演慶祝節日</p>	<p>昔日美荷樓</p>	<p>人際關係</p> <p>人物: 劉更生 (P49)</p> <p>4</p> <p>- 街坊生病, 大家幫手幫忙 - 互相分享自家飯菜 - 借油、醬、糖 → (送給) - 能彼此了解各自的信息背景</p>
<p>教育</p> <p>人物: 王明珠 (P46)</p> <p>1</p> <p>- 天台學校 - 教育設備簡陋 - 低層次的教育 - 缺乏教師</p>	<p>治安</p> <p>人物: 陳志海 (P47)</p> <p>1</p> <p>- 被黑社會騷擾 - 被數次、強盜 - 被偷窺 - 有人吸毒 - 常有非禮案出現 - 拒捕、毆打</p>	<p>屋宇規劃及公共空間</p> <p>人物: 趙二弟 (P49)</p> <p>1</p> <p>- 浴室無水和熱水 - 只有淋浴間有自來水 (水濺) - 浴室數目不足 (嚴重) - 共用廁所、浴室 - 只有在五層活動, 沒其他地方</p>


你的生活質素與美荷樓當時居民比較, 有何較差的地方? 較差的地方? 或相近的地方?

較差	相近
<p>① 教育、治安、購物方面 較佳: 現時學校林立, 教育制度相對完善, 而美荷樓當時居民因家境困難無法上學, 學校也是臨時建在天台上, 治安在當時年代很差 (常發生搶劫等), 現時商場購物应有尽有, 人們也有能力消費, 而當時人們靠附近鄰居的小商舖, 也很多東西無力購買。</p>	<p>② 娛樂消閒: 當時人們會自制玩具, 簡單的快樂就滿足, 遊戲選擇與朋友互動多, 現時很多人沉迷遊戲, 放棄重視了日常社交。</p>

姓名: _____ 班別: _____

5). 美荷樓的活化文物保育政策

生活館
保育政策
青年旅舍
舊居民網絡



1. 你認為美荷樓有何保留/保育價值?

建築方面: 美荷樓呈H形, 此建築特點於現時而言是仅存的, 有巨大保育價值。
歷史文化方面: 美荷樓歷經數十年人們的生活文化及歷史事件的发展。

2. 就你的觀察, 美荷樓的文物政策如何保育其價值? 效果如何?

政策	如何保育	效果
1. 美荷樓生活館	在生活館內放置許多當時的物品 (例如: 照片、書、當時居民的日記本、玩具等) 且模拟建造了當時住戶的生活環境和美荷樓改善后的生活環境进行比较, 让人们更加了解當時人們的生活、社会状况等, 大程度上延续其文化价值。	成功, 像博物馆展览的方式呈现了当时美荷楼人们的生活情况, 让观者更加认识这段历史, 很大程度保留且延续了其文化历史价值。
青年旅舍	用活化的方式, 仅改变了原本的居住模式, 现以旅舍的方式延续它的实用功能, 不但能使美荷楼不荒废, 还能多一重「旅舍」的身份经营, 为旅客提供居住服务。	成功, 根据导游员介绍, 旅舍服务带来的收入使近年来美荷楼保持整旧状态而不至于亏蚀。
3. 舊居民網絡	将以前美荷樓旧居民组织成一个旧居民网络, 邀请旧居民來現時美荷樓作分享、介绍, 让現時人們了解當時人們的生活面貌和素质。 建立和加强社区的相鄰关系, 協力传承美荷樓历史文化。	将旧居民联系起来, 让当时人们真实的生活由旧居民切身地反映出来, 非物质文化方面得以保留延续下去。

二. 如何推廣：3. 多元分享方式

A班

• 各班個人課業

姓名: _____ 班別: _____

(2) 昔日美荷樓的生活質素

根據參觀時的實地考察, 以及《我們在石硤尾長大》一書的內容, 描述美荷樓在以下生活質素各項中的表現。

你認為當時美荷樓的生活質素在該項目值多少分? (1為最低, 5為最高)

公共衛生	單位內的環境	購物
人物: 陳發枝 (44) 持這門口的浴簾 燈光較明亮, 但容易發熱 裡面暗, 特定時間沖水 → 四次沖水不足, 隨地吐便 → 設施不完善, 沖廁困難	人物: 趙=第(41) 租金十九, 不講 一百二十方呎, 間住5人 睡在地上, 椅子上(空間) → 沒有隔音 → 不避風雨 → 多人住一房 → 沒有私人空間	人物: 范氏一交 (p.49) 收入微薄 衣服破了補, 省給小的孩子 新年才能買新衣, 方便 手工製的餅乾, 本地人的 → 地鋪, 土多, 小而散 → 糧油店, 雜貨店 → 巨的雜貨店
娛樂消閒 人物: 趙二弟, 黎偉倫 (45) 用絕密當交通工具 生車遊戲 家庭影院, 治理地 3個碟子, 排流紙, 擦動車 → 看電視 → 大氣廳 (飯後會) → 玩牌 → 自製遊戲	昔日美荷樓 人物: 全才更牛 (43) 住了坊生街, 各人在力 力幫住指工樓送院 互相分享且食飯菜 點, 煮, 變, 變, 全, 可, 吃 → 守星相助 → 借油, 鹽, 糖 → 記得名中經 (全部)	大際關係 人物: 全才更牛 (43) 住了坊生街, 各人在力 力幫住指工樓送院 互相分享且食飯菜 點, 煮, 變, 變, 全, 可, 吃 → 守星相助 → 借油, 鹽, 糖 → 記得名中經 (全部)
教育	(p.67) 治安	屋村規劃及公共空間
人物: 王明珠 (p.46) 聯絡豐富, 在樓門口 加警崗, 巡邏 為新移民, 照顧學生 教育設施 → 天台學校 → 教育設備簡陋 → 低教育 (簡單英文)	人物: 蔡守森, 陳名海 被黑社會騷擾 被黑社會騷擾 被淋鹹水 常欺負人 → 有人吸香, 黑社會 → 差 → 沒有保安 → 非禮式多 → 無解 → 解飛箱 → 會被打	人物: 趙=第(49) 只有洗澡間有自來水 浴室無水或熱水爐 要用鐵水桶或水及洗澡 → 走廊廚房, 浴室有五個浴間 → 共用廁所, 浴室 → 走廊進行社交

你的生活質素與美荷樓當時居民比較, 有何較優的地方? 較差的地方? 或相近的地方?

較優	較差	相近
1. 單位內的環境 → 現在的公屋都有一定的隔音, 有完善的通風, 這是比當年優勝。	1. 人際關係 → 鄰里互相信任, 守望相助, 甚至能不開門睡覺, 是我不能做到的。現在鄰居的, 各不相識。	娛樂消閒 → 雖然現在科技進步了, 但娛樂離不開看電視, 電影, 遊戲。不同的娛樂帶來不同的喜悅也差不多, 所以這是相近之處。
2. 教育 → 現在有免費教育, 學習的知識範圍比較廣, 因此能受到較高水平的教育, 比當年優勝。	2. 購物 → 當年的商品都是本地的, 有香港特色, 相比起現代國際化, 統一化的商品, 有當地特色的商品更吸引我。加上當時商店最近居住地方方便。	2. 購物 → 當年的商品都是本地的, 有香港特色, 相比起現代國際化, 統一化的商品, 有當地特色的商品更吸引我。加上當時商店最近居住地方方便。

姓名: _____ 班別: _____

(3) 美荷樓的活化文物保育政策

Good Work!

1. 你認為美荷樓有何保留/保育價值?

建築方面: 其是香港現時僅存的「H」型第一型徙置大廈。其房屋設計反映了興建的美荷樓是首座石硤尾徙置大廈之一, 標誌時期中目的。(簡潔實用) (基本的生疏 (橫向走廊, 兩層型老舊) 施)

歷史文化方面: 其是香港第一代公屋。美荷樓是首座石硤尾徙置大廈之一, 標誌時期中目的。(簡潔實用) (基本的生疏 (橫向走廊, 兩層型老舊) 施)

2. 就你的觀察, 美荷樓的文物政策如何保育其價值? 效果如何?

政策	如何保育	效果 (喜/憂)
1. 美荷樓生活館	建立活化歷史建築的楷模。館內有浴室, 洗手間, 雜貨店及居住單位等複製場景, 以及超過 1,200 件藏品。這些令生活館, 成為了博物館用途, 記錄了當時的香港。舊物是當時居民生活。	這讓遊客能置身其中, 透過模型了解當時的生活環境及發生事件, 明白當時歷史事蹟。這能保留其歷史文化, 令更多人了解當年, 明白美荷樓的意義。增加教育興趣。
2. 青年旅舍	透過修復工程, 保留香港早期公屋特色。透過國際青年旅舍協會的全球網絡, 吸引旅客, 令其能在充滿香港當地特色的生活。保留美荷樓原有的居住用途, 也能賺錢, 為保育維修經費 (自付盈虧)	這能宣傳帶有香港當年建築特色的建築, 加深旅客的印象。成功把美荷樓發展成文化地標, 達到保育其建築價值。故能都現代化, 無法體現其特色, 建議把其中小部分房改為六、七十年代的風格, 並保留當年居住室的深層體會。
3. 舊居民網絡	組織前美荷樓居民網絡, 邀請不同背景的前居民作分享, 了解當時居民的生活質素, 環境, 文化, 歷史等不同方面。舊居民還能互相交流, 聯繫, 推廣聲譽和互相守望的精神, 有思想的交流。	保育了非物質文化, 「公屋生活文化」。以及保育當年「人際網絡」, 加強區內居民的互助精神; 以及對公屋生活的歸屬感。舊居民分享, 能更直接交流, 了解其生活。

二. 如何推廣：3.

多元分享方式

D班

- 各班個人課業

姓名：_____ () 班別：_____

(2) 昔日美荷樓的生活質素

> 根據參觀時的實地考察，以及《我們在石硤尾長大》一書的內容，描述美荷樓在以下生活質素項中的表現。

> 你認為當時美荷樓的生活質素在該項目值多少分？(1為最低，5為最高)

<p>公共衛生</p> <p>人物：李阿強 他們會共用一些設施，例如廁所、廚房等公共設施，但由於使用的人數過多衛生情況較差。</p> <p>1</p>	<p>單位內的環境</p> <p>人物：陳志海 通常四人的家庭有一張碌架床和只能容納一張牀的位置，空間約有200呎，租金大約十至二十元，多人居住在一間房。</p> <p>2</p>	<p>購物</p> <p>人物：陳志海一家 用不同的方法盡量減少生活的支出，例如把一些用不着的衣物作厚片，把一些資源用盡才捨棄。</p> <p>4</p>
<p>娛樂消閒</p> <p>人物：李阿強 用不同的物料造成不同的玩具作娛樂或是以運動消閒。家庭電視。</p> <p>3</p>	<p>昔日美荷樓</p>	
<p>教育</p> <p>人物：王明珠 幫助學生解決不同問題，例如生活或學習方面，天台台位很窄，但需要的學費很貴。</p> <p>1</p>	<p>治安</p> <p>人物：李阿強 在那裏有很多不合法的檔加上有一些黑社會組織，不齊不合法的商店。</p> <p>1</p>	<p>人際關係</p> <p>人物：劉史生 那時居民和居民的關係較好，會互相幫助，例如人與人之間的溝通更自然，互相團結治安等。</p> <p>5</p>
	<p>屋村規劃及公共空間</p> <p>人物：劉史生 用自己的才能技巧自家起家，也不斷地用發展自己的事業。公共空間例如廁所、廚房等面積很小。</p> <p>2</p>	

> 你的生活質素與美荷樓當時居民比較，有何較優的地方？較差的地方？或相近的地方？

較優	較差	相近
<p>交通不方便</p> <p>治安較好</p> <p>學習環境較好</p> <p>價錢比較多</p>	<p>街坊的感情較差</p> <p>人際方面沒有當時居民之間的热情。</p> <p>對於生活上如何減少開支的知識較差</p>	<p>購物的方便</p> <p>例如購買日常用品、食物等用品，要很容易能購買到。</p>

姓名：_____ () 班別：_____

(3) 美荷樓的活化文物保育政策

1. 你認為美荷樓有何保留/保育價值？

<p>建築方面： 第一型後 11型樓宇設計 舊天廈</p>	<p>歷史文化方面： 第一座香港的公屋</p>
---------------------------------------	-----------------------------

2. 就你的觀察，美荷樓的文物政策如何保育其價值？效果如何？

政策	如何保育	效果
1. 美荷樓生活館	<p>收集舊時用品，生活少變壞等物品</p> <p>保留他們生活所用到的設施</p> <p>收集舊時的家具</p> <p>生活用品、娛樂設施、教育方面</p>	<p>生活環境更好</p> <p>改善生活環境</p> <p>改良設施或用品</p> <p>如道如里改善室刷的大小</p>
2. 青年旅舍	<p>把美荷樓的外圍重新修繕</p> <p>把房間裏的家具和設施進行更換</p> <p>連生機飾保留的設計</p>	<p>知道H型字樓對於居民的生活空間有甚麼作用</p> <p>能宣傳他們的旅遊</p> <p>善盡所應有的保育</p>
3. 舊居民網絡	<p>收集舊時居民有的網絡用品</p> <p>例如電視、相機等物品</p> <p>收集他們使用有關的網絡的經歷</p>	<p>能更清楚他們舊時的資訊接收和網絡的用途。</p> <p>增加他們對於網絡的認識。</p>

二. 如何推廣：3. 多元分享方式

- 各班個人課業

D班

姓名: _____ 班別: _____

(2) 昔日美荷樓的生活質素

> 根據參觀時的實地考察, 以及《我們在石硤尾長大》一書的內容, 描述美荷樓在以下生活質素項中的表現。

> 你認為當時美荷樓的生活質素在該項目值多少分? (1為最低, 5為最高)


公共衛生	單位內的環境	購物
人物: 陳發枝 1 使用共享洗手間, 用水、浴室 廁所的衛生非常惡劣	人物: 趙二弟 1 沒有獨立房間 室內無間隔, 傢具簡陋 雜物放屋外, 有雙層床 單位非常細小	人物: 梁潤修 范志豪 2 在樓下, 購購物 各有部分生活必需品選擇
娛樂消閒	昔日美荷樓	人際關係
人物: 趙二弟 3 自製橡筋繩跳繩 去隔鄰屋看電視 缺乏遊樂設施 不是每家每户有電視, 只有經濟良好的人才能擁有電視		人物: 梁潤修 5 非常好, 有鄉情 租客情, 友誼, 與鄰居相處很好 很容易與人打成一片
教育	治安	屋村規劃及公共空間
人物: 王明珠 2 在天台學習 教育不完善 有些小孩因家庭有一些問題而不能上學	人物: 梁守森 陳志海 1 很差, 會有小偷 沒有保安 黑社會	人物: 趙二弟 1 H形, 有四個單位 沒有電梯, 只有樓梯 約2呎小房間

> 你的生活質素與美荷樓當時居民比較, 有何較優的地方? 較差的地方? 或相近的地方?

較優	較差	相近
不用共享洗手間, 用水、浴室 有獨立房間, 廚房, 室內有間隔 有商場, 有完善的教育 治安很好, 娛樂非常多 有電梯 有充足的遊樂設施	與鄰居關係差, 很少與鄰居來往, 沒有鄉情	自製一些遊玩玩具 例如橡筋繩

姓名: _____ 班別: _____

(3) 美荷樓的活化文物保育政策



1. 你認為美荷樓有何保留/保育價值?

建築方面: 保存「H」形徙置大廈	歷史文化方面: 美荷樓居民的生活經歷 保育
---------------------	-----------------------------

2. 就你的觀察, 美荷樓的文物政策如何保育其價值? 效果如何?

政策	如何保育	效果
1. 美荷樓生活館	社區的舊居民捐贈了許多文件、照片、報章、傢俬等珍貴文物來充實展館內容, 重現出往年的美荷樓形象。	非常好, 因為生活館以文字內容和展板重視舊區, 經過當年的社區環境與人文情懷。
2. 青年旅舍	保留下來的「H」形徙置大廈, 「H」形結構單位間隔, 開放式門廊, 前後院的公共空間, 設置傷健人士升降機和火警逃生通道, 而多用途室用鋼鐵及玻璃物料進行加固。	成功吸引到國際旅客到訪, 美荷樓成為具代表性的文化地標。
3. 舊居民網絡	凝聚對本土文化有興趣的人士, 透過籌資、研究、資料搜集及各項文化教育活動。	「美荷樓舊居民網絡」成員已超過七百多名, 除了學生在美荷樓及石硤尾的舊居民, 更有關心本土文化保育的平民甚至外國朋友。

二. 如何推廣：3. 多元分享方式

- 小組分享：文字形式（善用電子學習平台PADLET）



Suk Ling Chan + 1 • 不到1分鐘
美荷樓的蛻變——從公屋到青年旅舍

Suk Ling Chan 4大
小組匯報指引
1. 分數：你們認為當時美荷樓居民的生活質素值多少分？(1-5分最高)
2. 相關人物：在《美荷樓》中選取1個最能代表此項範疇的人物，並詳細解釋。
3. 觀察發現：就多個美荷樓當中所見，總結當時居民在該項目的生活素質。
**每段及3項，不得少於200字，可以點列段落表達

Suk Ling Chan 4大
單位內的環境 (1組)
分數：2
相關人物：趙二弟
觀察發現：書中人物趙二弟，一家八口只能屈居在120平方呎的單位內。其中的「關仔」小朋友的天地，不論溫書、做功課、玩遊戲，還是睡覺都在那兒進行。五位小朋友擠在這小小的角落，度過童年。就活動中介紹，在房間落成初期因為災民人數眾多，每個房間都要住5個成年人，如果有12歲以下的兒童只計為0.5個人，孩子多的家庭甚至要7、8個人住一間房，而房間的面積實在太小，很多家庭連睡覺的地方也不足，只能睡在地下或房上。
居住在那裏基本沒有隱私可言，因為面積太小，人與人之間的距離(私人空間)十分近，這會令人覺得自己被冒犯，增加人與人之間的衝突。
單位內連窗戶都沒有，只有「關仔」中有少許的洞，通向對面住戶。當對面和自己的門都打開時才有對流，形成一點兒微風。但這微風並不足夠能讓人感到涼快及令空氣流通。因此單位內也並不通風，這就導致房間里一但有什麼異味就會久久不散。到了冬天流感季節，這種狹小的幾乎密封的空間，使病毒的傳播更加容易，容易造成一人生病，全家生病的情況。
另外，因為美荷樓是在發生火災後為災民修建的，時間匆忙，所以質量肯定沒有一般的房子好，所以隔音效果和耐用性自然也不盡人意。住戶可能因此感到滋擾，例如睡覺時能聽到鄰居在說話、吵架，睡眠質素可能因此較差，影響身心健康。
總的來說，單位的设计及環境差間接降低了當時住戶的生活質素。

匿名 1個月
教育 (2組)
分數：2
相關人物：王明珠
她主要學重識字，僅算數這些簡單的生活技能。多年的教學生涯，王校長其實不像校長，倒像社工。因為石硤尾的環境雖然不好，再壞的學生在不當而威的王校長面前，也不敢放肆。不過，王校長其實十分關心學生，甚至將學生所受的苦楚，也打在自己身上。試過有學生上體育課暈倒，竟問她，原來學生把他父母給他吃早餐的錢，都用來買冰條。她為次將學校門口外賣冰條的商販赶走。
觀察發現：天台學校的形狀跟從書中大樓一樣呈H形，有六至八個課室，每個課室容納四十多名學生，有些學校開辦夜校，費用所有時間和空間。天台課室四壁無窗，有些只用長木枱支撐起桌板，學生在夏熱冬冷的環境中上課。學習、天線廣播、音部劇團，給送去醫院治療。王校長總帶強引至抽煙場地，與樓下居民共用公共廁所。王校長因教學，引至抽煙場地，與樓下居民共用公共廁所。王校長因教學，引至抽煙場地，與樓下居民共用公共廁所。王校長因教學，引至抽煙場地，與樓下居民共用公共廁所。
學校工友都會第一時間向校長報告，讓學校的保護網能發揮最大的功效。

Suk Ling Chan 1個月
人際關係 (3組)
分數：3
相關人物：劉更生
劉更生1930年在廣州出生，1946年來港，做梳頭學徒。五十年代見證石硤尾木屋大火，後來獲安排住石硤尾「H」座，劉更生二十二歲時結婚，從油麻地搬入石硤尾，丈夫是警察，老爺是國民黨軍人。日常休閒娛樂喜歡飲茶，去冰室和看電影。劉更生的老爺當年住在美荷樓算得上是一號人物，街坊對她的家庭了解比較多。可能因為老爺做過軍人何丈夫是警察的緣故，街坊碰到他總像小弟小妹碰到大姐姐一樣有事發生或是遇到各種「奇難雜症」總要找她出頭和幫忙解決。劉更生十分信任，除此之外，劉更生出入美荷樓人人都親切地稱呼她為「大嫂」。她的老爺則被大家叫作「阿叔」。她與關係十分緊密、融洽，而當時的環境下也有不少善社會出沒於美荷樓當中，尤其是制水時期居民和善社之間可能會出現搶水的情況甚至打架鬥毆，在這樣的情形下劉更生就會現身主持公道並且向警察局請求警察幫助。這也加深了居民對她的信賴。
觀察發現：多觀察美荷樓當日，我們可以見到住戶之間相隔的距離非常小，甚至連壁的另一面就是鄰居家，這樣的環境造就了美荷樓居民之間日常接觸交流較多的情況。並且當時美荷樓裡的居民關係，也有黑社會在其中作亂，鄰里之間互助扶持就顯得更加重要，例如夜晚時鄰里間廁所，若沒有空的鄰居照看小孩，甚至像一樣能夠為居民主持公道，成為居民們像「阿叔」一樣，這些都使得美荷樓居民之間的關係更融洽，形成一個和諧共處的社區。

Suk Ling Chan 3大
治安 (7組)
分數：1
相關人物：吳宇森
當他七八歲的時候，經常被人欺負和毆打，幾乎是每一天都會被欺負。他經常被別人打到掉牙、滿頭鮮血地回家。有一次，甚至還被人泼过硫酸，他覺得他住的地方遍布毒藥、賭毒，這簡直是黑幫國度，在他記憶中，這區是藏污納垢之區，當中也經常有道友藏毒在女廁中吸毒，這個廁所沒有任何安全措施的，甚至連門都沒有。所有女生們都怕被人偷看。由此可見，不論是住至區內還是區外，兩地的治安都不好，區內是沒有保安的。
觀察發現：多觀察當天，我發現美荷樓的地理位置不好，它是處在一個很顯眼的位置，很容易成為別人找麻煩的目標。而且，美荷樓連保安室都沒有，就更別說有保安人員了，這樣一來，外人可以隨意進出美荷樓，外人和居民打架或者居民被人打也是在所難免的，居民的安全沒有了保障，那治安也就差了。美荷樓的女廁所是沒有門的，再加上廁所沒有燈，到了晚上就很暗，只能靠走廊的燈，這樣一來，廁所昏暗模糊，難免會有人去偷窺女生上廁所，也給了別人做壞事的机会。

Suk Ling Chan 3大
衛生 (6組)
分數：1分
相關人物：謝建華(OIV的美好時光 [p.62至75])
由書中的兩項小標題分別為「與鼠同眠，自製止血「藥」」及「糞便共報紙一色，黑幫與白粉齊飛」可見，當時衛生惡劣。
首先，傳播病毒的病媒四處可見。根據書中內容，當時居住環境惡劣，床上有木虱，家中有老鼠。他們每大都要在睡前捉木虱，不然會被咬得痛癢難耐。木虱大多數都有血，反映木虱和人有直接接觸，容易因此把傳染病傳播給人。加上當時老鼠很多，睡覺時也會被老鼠咬醒，多傷流血，反應具和人有直接接觸，容易因此把老鼠身上的病菌傳播給人。
接著，排泄物沒得到適當處理。根據書本內容，當時公屋沒有獨立廁所，全屋住戶共用廁所，但是廁所數量少

Suk Ling Chan 3大
娛樂消閒 (4組)
分數：2
相關人物：...

Suk Ling Chan 3大
購物 (5組)
分數：3
相關人物：關曉球
她表示當時在美荷樓生活，許多單位充當店舖的角色。其中有一個單位兼賣士多雜貨，有賣糖果餅乾、腐乳、南乳、飯油和米，甚至大藥材也有，也有單位是賣蔬菜的。如需製作衣物，美荷樓里有車縫舖和車衣舖。

Suk Ling Chan 3大
美荷樓小檔案
1953-->石硤尾大火
1954-->政府興建A-H型徙置大廈，美荷樓為H座
1967-->67暴動，政府推行房屋政策
2001-->石硤尾村清拆重建
2008-->得香港青年旅舍活化
2010-->被評為2級歷史建築

Suk Ling Chan 3大
美荷樓高6層
天台：學校
門窗：開放式
浴室：公用，位於中座
地下單位：商舖

二. 如何推廣：3. 多元分享方式

- 小組分享：文字形式（善用電子學習平台PADLET）



Suk Ling Chan 21天

小組匯報指引

1. 分數：你們認為當時美荷樓居民的生活質素值多少分？（1-5分，5分最高）
2. 相關人物：在《美荷樓記》中選取1個最能代表此項範疇的人物，並詳細解釋。
3. 觀察發現：就參觀美荷樓當日所見，總括當時居民在該項目的生活素質

****第2及3項，不得少於200字，可以點列段落表達**

0

Suk Ling Chan 1個月

治安（7組）

分數：1

—相關人物：吳宇森

当他七八岁的时，经常被人欺负和袭击，几乎是每一天都会被欺负。他经常被别人打到掉牙、满头鲜血地回家。有一次，甚至还被人泼过硫酸，他觉得他住的地方遍布着黄、赌、毒，这简直是黑暗国度，在他记忆中，徙置区藏污纳垢之际，当中也经常有道友藏匿在女厕中吸毒，这个厕所没有任何安全措施的，甚至连门都没有。所有女生们都怕被人偷看。由此可见，不论是迁至区内还是区外，两地的治安都不好，区内是没有保安的，

—觀察發現：參觀當天，我發現美荷樓的地理位置不好，它是處在一個很顯眼的位置，很容易成為別人找麻煩的目標。而且，美荷樓連保安室都沒有，就更別說有保安人員了，這樣一來，外人可以隨意進出美荷樓。外人和居民打架或者居民被人打也是在所難免的，居民的安全沒有了保障，那治安也就差了。美荷樓的女廁所是沒有門的，再加上廁所沒有燈，到了晚上就很暗，只能靠走廊的燈，這樣一來，廁所昏暗模糊，難免會有人會去偷窺女生上廁所，也給了別人做壞事的機會。



二. 如何推廣： 3. 多元分享方式

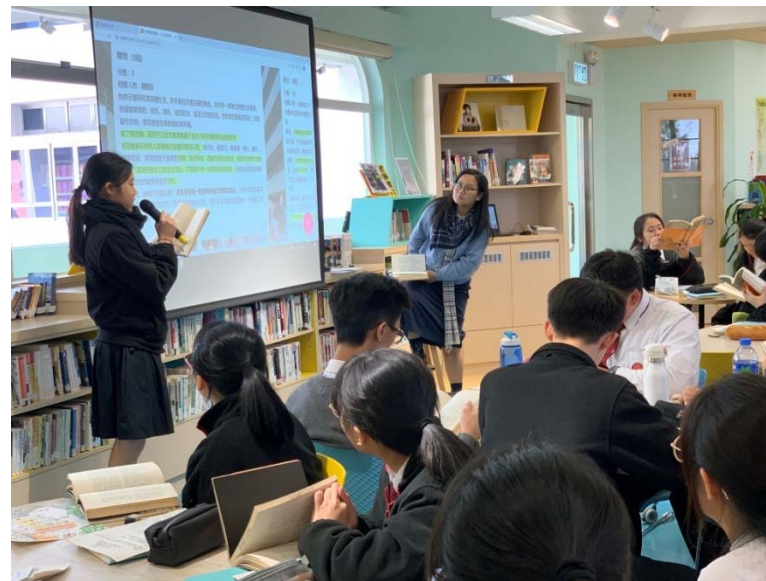
- 小組分享：
書畫形式



二. 如何推廣：3. 多元分享方式

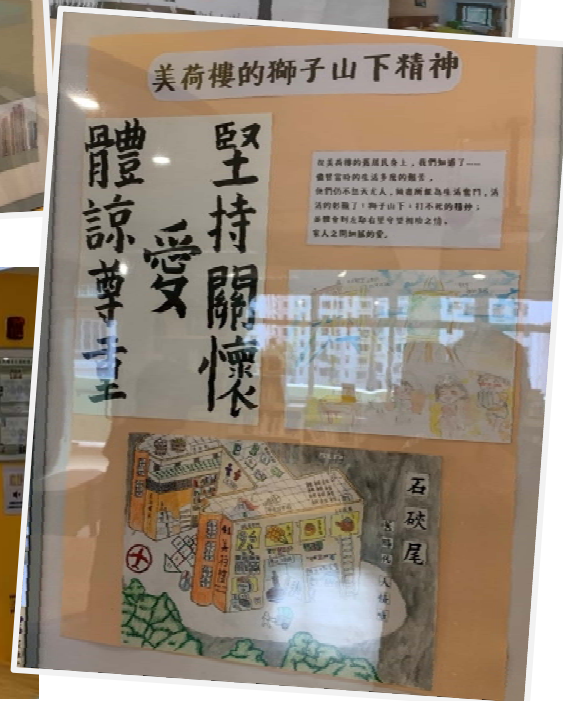
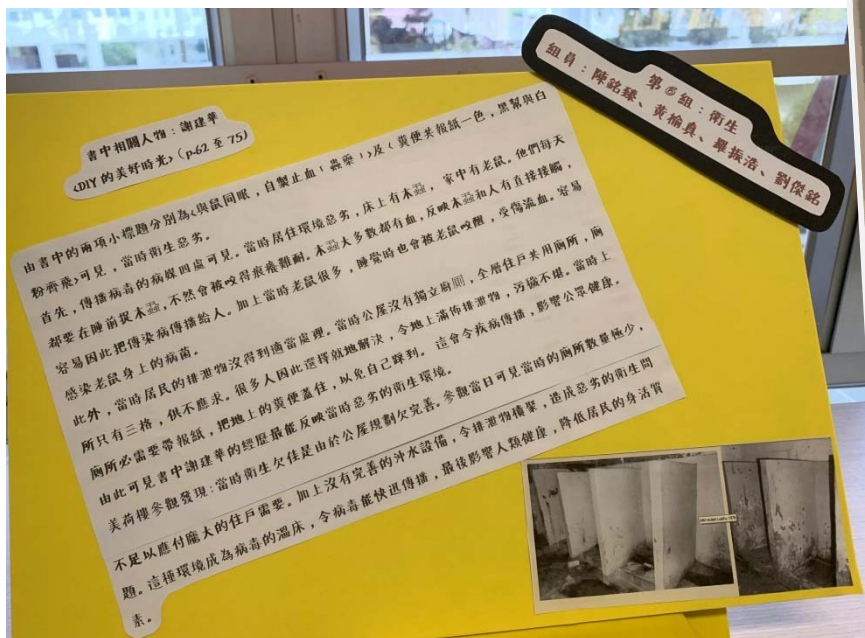
• 讀書會（2節課，於圖書館舉行）

時間及學習重點	流程
第1節： 美荷樓的生活素質	1. 各組代表分享 2. 討論：反思今昔生活素質異同
第2節： 美荷樓的活化政策	1. 收看短片 2. 討論：活化成效



二. 如何推廣：3. 多元分享方式

• 主題書展





二. 如何推廣： 3. 多元分享方式

第二部分：進階問題

請閱讀書本「美荷樓記」，並回答以下問題

英國皇家測量學會的理事謝建華在美荷樓成長時，不但要用功讀書，放學回家還要全包家務，暑假時更要打暑假工，在這艱辛的日子裡，他學會了什麼「美荷樓精神」？ 1分

- 努力、勇敢
- 懂變通、堅毅
- 好學、上進

謝建華在美荷樓的居住環境惡劣，睡覺時不但有木虱咬，有時更會被老鼠咬醒；咬出血時當時會怎樣處理？ 1分

- 搽自製止血藥
- 立即去醫院
- 到附近的診所

謝建華在美荷樓的生活中，學會遇到困難時要如何處理？ 1分

- 尋求鄰里的幫助
- 尋求朋友的幫助
- 嘗試所有的辦法

提交

「美荷樓記」-人物問答

人物二：謝建華

*必填

班別及學號 *

您的回答

第一部分：基礎知識問題

美荷樓最初的用途是什麼？ *

- 酒店
- 商業大廈
- 第一代公屋

美荷樓經活化後成為什麼？ *

- 青年旅舍
- 工廠大廈
- 私人住宅



其他人物故事與閱讀活動的構思



林小龍，中大中文系碩士，教學經驗豐富。他屈居在元朗一間不足40呎的劏房，靠補習以維持生計。他出版《我的豪華劏房生活》，藉此說明陋室困不住自己的教學理想。



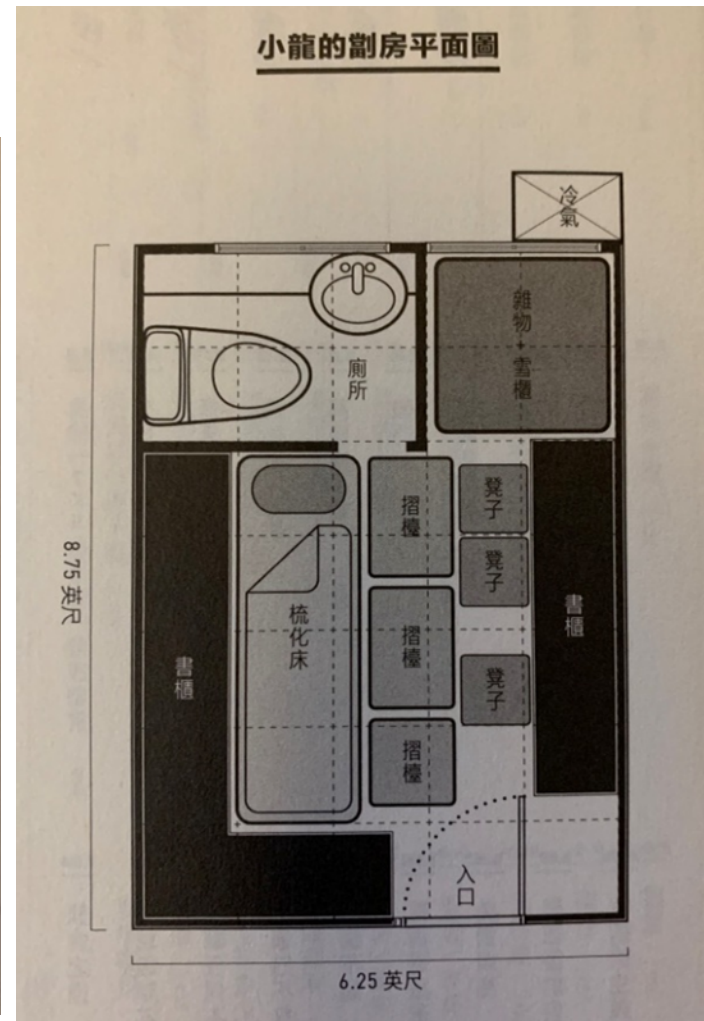
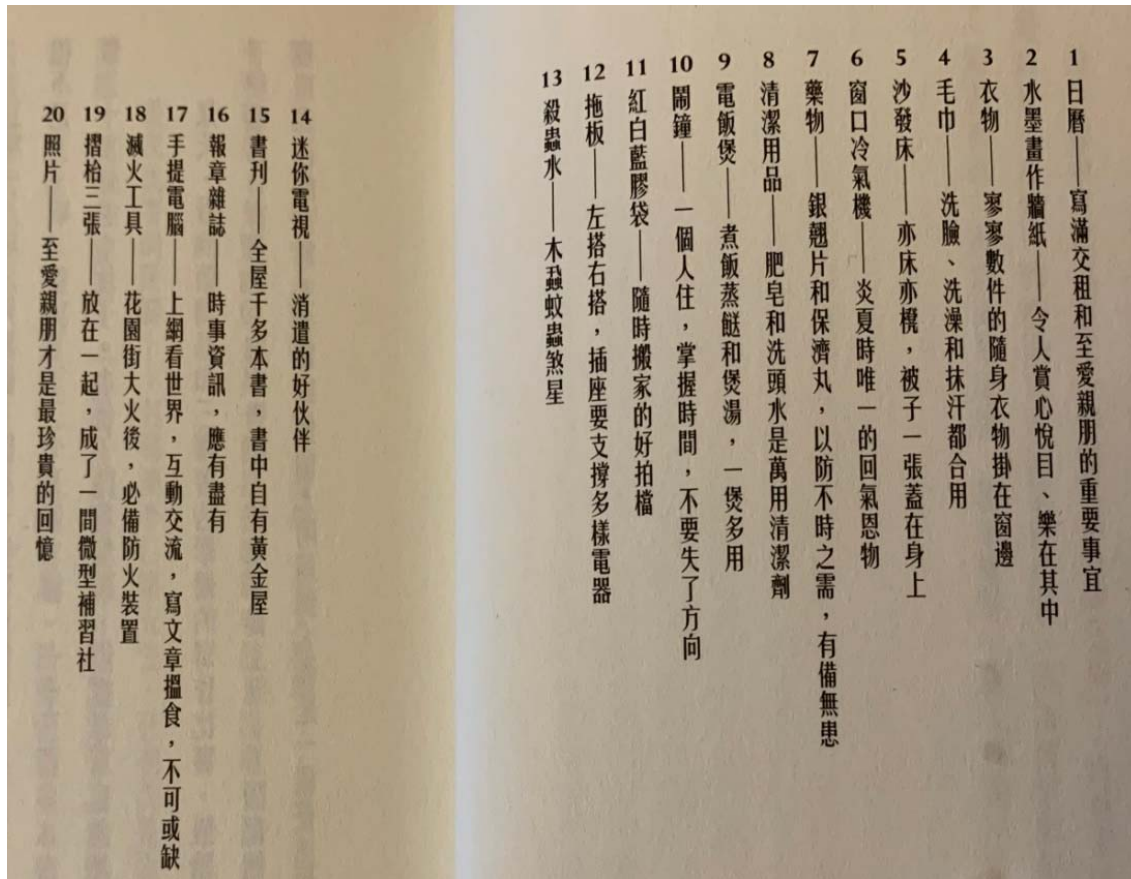
林小龍：《我的豪華劏房生活》，香港：三聯書店，2013年。
（香港公共圖書館索書號：542.6093914490）

其他人物故事與閱讀活動的構思

- 片段閱讀 X 預習/總結
- 預習問題：你會捨棄哪件東西？為甚麼？

林小龍：《我的豪華劏房生活》，香港：三聯書店，2013年。

以下是我（何喜華）為他的「豪華劏房」最重要的二十樣東西做的一個紀錄：



其他人物故事與閱讀活動的構思

分組閱讀及討論：

- 林小龍在不同方面的生活素質如何？
- 他如何面對種種生活問題？

總結：

林小龍的近況

林小龍：《我的豪華劏房生活》，香港：三聯書店，2013年。

前言	012
序四	010
序三	008
序二	006
序一	004
第一章：我的劏房生活	
1.1 我的「7 X 5 個階磚」豪華劏房	022
1.2 搬書記	027
1.3 低床硬枕	031
1.4 洗衫記	034
1.5 高空擲「物」	037
1.6 破門記	041
1.7 在廁所補習	045
1.8 冷氣房	050
1.9 日日要算帳	053
1.10 飲食之道	057
1.11 向垃圾說不	062
1.12 狙擊任何不明物體	065
1.13 不拿白不拿	068
1.14 我病不起	072
1.15 孤獨是無形的敵人	076
1.16 免費娛樂	079
1.17 門板後的告示欄	083
1.18 我的維生裝置	086

第二章：劏房外的世界	
2.1 你住在哪？	096
2.2 晚歸的危險	100
2.3 公園露宿記	103
2.4 執紙盒記	107
2.5 追滅風記	111
2.6 香港樓價好貴	115
2.7 戀愛起步價	118
2.8 獎金與入圍獎金	121
2.9 我很懷念……	123
第三章：劏房生存之道	
3.1 劏房十寶	132
3.2 小心火燭	138
3.3 提防盜賊	141
3.4 一人計短，多人計長	144
3.5 莫使惹塵埃	146
3.6 高空發展	150
3.7 飲水醫肚術	153
3.8 讀萬卷書，跑萬里路	156
3.9 安坐家中遊千里	158
4.1 籠屋	165
4.2 閣仔	172
4.3 天台屋	174
4.4 板房／樓房	專訪：輝叔、安叔 180
4.5 套房／劏房	專訪：小靜、阿BOB 和雪貓、阿施、詠AN 202
4.6 另類居所	222
4.7 香港有多少個劏房／困居戶？	227
後記	
結語	230
參考書目	232

其他人物故事與閱讀活動的構思

- 讀書會 X 人物訪談



喬寶寶口述：《香港製造——我和我的南亞裔朋友》，香港：青森文化，2016年。
（香港公共圖書館索書號：992.74 2033）

節錄自

沈旭暉：

〈導讀：重慶大廈與國際關係〉

Gordon Mathews：

《世界中心的貧民窟：香港重慶大廈》，香港：青森文化，2013年。

（香港公共圖書館索書號：

541.42391 8030）

- 他（Gordon Mathews）堅持研究重慶大廈只是「無心插柳」，那原來並不屬於他的研究領域，只是因為到大廈做義工，認識多了大廈住客，才慢慢成了這個課題的權威。……
- 至於他把住民帶出來，讓他們到大學旁聽課程，而又令本地學生接受……要不是這位洋教授以「他者」的視角發掘了「我們」這座大廈，隨著香港回歸的變遷，它難免慢慢喪失獨特性，也不會再有多少人理會。這本書的中譯本教人欣喜，因為研究重慶大廈所需的宏觀視野、跨學科背景和人文關懷，正是這一代香港人急切需要培養的，希望這版本能讓更多朋友接觸到重慶大廈，以及它帶給我們那些不尋常的啟示。

從閱讀中學習……

發掘問題 →

多點認識 → 多點思考 →

多點關懷 → 少些偏見

謝謝

歡迎指教交流

電郵：slchan@lingnan.edu.hk