

「攜手同心、經驗紛陳」
通識教育科教師心得分享系列（34）

《通識教育科課程資源冊系列：今日香港》課堂學與教經驗：
「從歷史發展角度看香港人的生活素質」

劉尚威
香海正覺蓮社佛教正覺中學

教育局通識教育組於 2015 年陸續出版配合各單元課程的《通識教育科課程資源冊系列》，本校任教通識教育科的同事一直密切留意，並參考各冊內容而編訂校本教材。同事普遍認為這系列教材的各篇學與教參考示例，不僅非常切合 2015 年中期課程檢討的修訂建議，為教師提供了清晰和可靠的學與教指引，並且附有豐富而多元化的教材，有助課前預備和課堂教學。下文介紹我在中四級使用「今日香港」單元分冊（簡稱《資源冊》）第二個示例（第 84-133 頁）的經驗，請大家指正。

任教學生的情況與整體教學構思

我任教的組別是中四級較弱的一組，人數不足二十。學生書寫能力較弱，專注力不高，因此上課期間要多花心思吸引他們注意，工作紙亦要提供更多指引，並將活動任務拆分為多個細項，好讓他們逐步完成。基於上述情況，我需要調適《資源冊》的教材設計，以切合校本需要。

《資源冊》的示例本有兩個重點，分別從歷史發展與多元文化的角度來探究香港人的生活素質。按照本校的課程規劃，多元文化的議題已安排在其他課堂施教，所以本次課堂只是集中處理歷史發展的部分。學生在上課之前，已大致掌握了從政治、經濟、社會、文化、環境等不同角度來衡量生活素質；但對於香港自第二次世界大戰後的發展，以及當時市民的生活情況，則頗為陌生，而這正是本次課堂的學習重點。另一方面，在之前處理文物保育議題的課堂，曾利用石硤尾美荷樓作為探究例子，故此學生對於徙置大廈的環境和設施有初步認識，可作為背景知識而充實課堂討論的內容。

課時方面，我安排了兩教節（共 80 分鐘）來處理這項課題，大致與《資源冊》所建議的課時相同，而相關的學與教策略及流程安排，請參看附件一。教材調適方面，《資源冊》分別提供了課前預習及課堂討論工作紙，我將它們調適之後，分成三個活動環節（引入部分、討論活動一、討論活動二）在課堂內

使用，詳情請參看附件二。下表簡述各份教材的調適方向，以及期望取得的學習效果：

| 活動 | 調適方向 | 期望取得的學習效果 |
|-------|--|---|
| 引入部分 | <ul style="list-style-type: none"> ● 節錄一段大約 5 分鐘的視頻片段，並配合徒置區單位的平面圖，以簡介徒置區的產生背景及居住環境，然後要求學生將資料分類填寫在表格之內。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生專注力較弱，嘗試利用視頻吸引他們注意。 ● 學生書寫能力較弱，加上他們對於徒置區已有初步認識，故只要求他們於已作分類的表格內填寫資料，讓他們重溫曾經學習的知識。 |
| 討論活動一 | <ul style="list-style-type: none"> ● 《資源冊》提供了三段經過細心剪裁，而且圖文並茂的資料，可直接於課堂使用。 ● 與資料互相配合的建議討論問題，亦一併沿用，但將原本讓學生填寫討論結果的橫線改為已作分類的表格，以方便學生討論及記錄。例如活動的第 1 題問及昔日屋邨的鄰里關係，我設計了一份表格，部分題目只要求學生填上重要詞語，無須詳細討論。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 《資源冊》提供的資料詳略適中，學生一般都可以從中摘取重點來開展討論；向他們提供已作分類的表格的目的，在於節省課時，同時亦希望協助能力較弱的學生盡快找到資料的重點而投入討論。 ● 活動的第 2 題問及昔日公共屋邨居民改善生計的方式，以及這些方式與當時社會經濟的關係，學生或會較難入手討論；於是在表格內給予簡短提示以作引導及示例，避免他們茫無頭緒。 |
| 討論活動二 | <ul style="list-style-type: none"> ● 《資源冊》所提供的《獅子山下》電視劇主題曲視頻，它的畫面除了顯示歌詞外，亦包括了大量昔日香港社會和民生狀況的照片，非常配合教學課題，故安排在課堂內播放。至於活動的第 1 題則稍作修改，改為詢問學生哪句歌詞及哪幅照片最能觸動心靈。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 要求學生表達對《獅子山下》主題曲及昔日香港照片的感受，旨在讓他們抒發情感，從而更投入討論。另一方面，亦希望以此為起點，鼓勵他們珍惜前人的奮鬥成果，並為香港的未來發展而努力。 ● 「中環價值」是頗為抽象的概念，於是選取數幅能反映「中 |

| 活動 | 調適方向 | 期望取得的學習效果 |
|----|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 活動的第 2 題是沿用《資源冊》的題目，讓學生討論與「獅子山下精神」相關的議題。另一方面，我希望進一步介紹「中環價值」這個概念，並跟昔日的「獅子山下精神」比較，故加插一題在《資源冊》內沒有的討論題目（第 3 題）。 ● 我額外增加一題題目作為課後習作，要求學生列出衡量生活素質的不同角度，並且就香港人的生活素質高下作今昔比較。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 「環價值」特點的照片貼在工作紙，以協助學生理解。 ● 總結性質的習作，可讓學生更加掌握本節課堂的重點，並且聯繫之前所學的課題。我任教的學生專注力普遍較低，這類性質的習作對他們尤為重要。 |

課後檢討與反思

是次課堂的教學構思及工作紙所引用的資料，不少取材自《資源冊》，並按任教學生的特點而加以調適。整體來說，學生囿於所掌握的知識及能力，他們仍有頗多地方需要改善；然而，在價值教育方面，學生的反應則令人鼓舞，使我更加相信在通識教育科課堂，身為促導者的教師，除了關注知識建構和能力提升之外，培養學生建立正面價值觀，同樣是重要的一環。以下整理了一些課後檢討與反思的要點，謹此與大家分享。

首先，在教材方面，由於各校學生的程度互有參差，必須將《資源冊》提供的材料加以調適，以配合校本需要。例如《資源冊》為課堂討論而設的工作紙，部分設計形式是在討論題目之下加上多條橫線，讓學生寫下他的意見和討論要點。對於我的學生而言，這種工作紙的設計方式要求較高，所以我另行設計一份表格讓學生填寫，協助他們集中討論焦點，以免離題。從課堂討論情況所見，學生表現大致符合預期，反映工作紙設計需要切合學生程度，才可以充份發揮它的效能。

其次，學生具備基礎知識及教師給予適當提示，都是於通識教育科課堂進行議題探究時所不可缺少的。以是次課堂為例，學生在上課前已經初步認識生

活素質這個概念，因此在分析昔日屋邨居民的日常生活情況時，一般可以將該概念作不同程度的應用，從而指出以往的鄰里關係較現時密切，並且認為居民的物質生活雖然匱乏，但精神生活仍有富足的一面。然而，當要討論居民利用甚麼方式改善生計時，學生對於香港在第二次世界大戰後的經濟發展歷程認識不多，即使討論資料載有相關內容，而我亦在工作紙內附加討論提示，他們仍然面露難色。看到學生遇上難題，於是我暫停討論，並略為介紹香港首富李嘉誠從開設塑膠廠而逐漸致富的事蹟，並請他們回想之前以美荷樓為探究例子時，亦有提及居民接工廠的外發工序回家處理而賺取工錢。經過我以他們熟悉的例子稍作介紹之後，學生很快就可以繼續投入討論而完成活動任務，更為隨後的課堂學習活動奠下基礎。

第三，概念處理方面，是次課堂的其中一個學習重點，是要求學生應用生活素質這個概念而分析具體議題，上文已有論及，在此不贅。而除了生活素質外，同時希望學生認識與之相關的「獅子山下精神」及「中環價值」。由於兩者所涉及的內涵頗為抽象，學生較難直接從文字資料加以理解，於是我利用影音及圖像資訊以協助他們掌握，發覺效果良好。就「獅子山下精神」而言，學生一般都聽過《獅子山下》這首電視劇主題曲，而我在課堂所選播的歌曲視頻（網址見《資源冊》第116頁），畫面包含大量昔日香港情況的照片。學生結合視頻片段歌曲和工作紙的文字資料，大致都可指出「獅子山下精神」一些特點，例如刻苦勤奮、堅毅不屈、無懼逆境、團結一致、關懷他人。至於由台灣學者龍應台所提出的「中環價值」，較「獅子山下精神」更難掌握。我以幾幅學生較為熟悉的照片作為引入例子，要求學生從照片所提供的訊息而推斷何謂「中環價值」，結果多數學生都能指出照片反映了「中環價值」包括講求效率、經濟至上、發展為先等內涵。由此而言，大家在課堂處理較為抽象的概念時，可多考慮利用影音和圖像資料，以輔助學生學習。

第四，本節課堂希望引入價值教育的元素，「獅子山下精神」是其中一個要點。我在課堂播放《獅子山下》主題曲的視頻時，要求學生選出當中最觸動心靈的片段，旨在從感性層面入手而引發他們進一步反思。初時學生的反應稍遜預期，於是我先作個人分享，簡述以往的生活和成長經歷，藉此引發話題及帶動討論氣氛，結果學生發言逐漸踴躍。由於課時所限，學生的反思程度算不上深入，但至少提供了一個機會讓他們檢視自己的想法和行為是否需要、甚至如何改善，這已大致達到課前預期的目標。另一方面，這次課堂經驗，亦令我意識到在推行價值教育時，教師有時候需要多點主導，不妨先作個人分享以帶動氣氛；然而要留意的是，在憶昔之餘應適可而止，不宜流於「想當年」式的懷緬過去，否則難以引起學生共鳴。

第五，學生表現方面，是次課堂活動顯示了他們某些學習弱點，需要繼續改善。例如學生雖然可以大致歸納「獅子山下精神」的特點，但對於如何利用這種精神而提升香港人的生活素質，就覺得難以引申，而且解說多見重複，所運用的詞匯亦不豐富和欠準確，這些都與他們的語文能力較弱有關，未來需要多作針對性培訓。另一方面，這次課堂的課後習作，是要求學生從五個角度（政治、經濟、社會、文化、環境）討論香港人生活素質的今昔之別。從收回來的習作所見，學生普遍都能綜合以往課堂所學，並有所發揮，例如指出香港的經濟發展比以前為佳，但貧富懸殊卻日趨嚴重；社會怨氣頗重，氣氛不和諧；文物保育不受重視。學生懂得溫故知新，並活用課堂所學而作適當轉化，反映了他們正逐步掌握通識教育科的學習要求和竅門，這是令我感到非常欣喜的地方。

總括而言，是次採用《資源冊》的學與教示例而施教，效果令人滿意。該示例提供了豐富資料，兼有視頻、圖片及文字，而且編輯得宜，省卻教師不少搜集資料的工夫。我們需要跟進的，就是按學生能力而作調適，設計最適合的校本教材。我相信藉着教師和局方兩者的配合，必定可以妥善利用《資源冊》系列各單元的教材，提升通識教育科的整體學與教效能。

-- 正文完 --

貴校如有利用《通識教育科課程資源冊系列》的校本經驗，以至其他與通識教育科相關的課程規劃或學與教策略可以與其他學校分享，請發電郵（kcli@edb.gov.hk）或致電（2892 6515）與本組課程發展主任李傑泉博士聯絡。

附件一：課堂學與教策略及流程安排

對象：中四級學生

課時：兩教節（共 80 分鐘）

| 課堂學與教策略及流程安排 | 教材 |
|--|--------------|
| <p>引入教學課題（約 15 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none">● 觀看視頻及完成工作紙的引入部分。● 讓學生認識昔日的徙置大廈環境欠佳、設施簡陋，並由此而引入香港人今昔生活素質的對比。 | 工作紙 引入部分 |
| <p>第一次小組討論及學生匯報（約 25 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none">● 要求學生分組及閱讀討論活動一的三則資料。這些資料分別以文字及圖片方式，從居住環境、鄰里關係、教育機會等方面，介紹昔日公共屋邨的設施及居民生活情況。學生閱讀資料後，即可開始討論工作紙所附的題目。● 學生匯報討論結果。● 向學生說明教育是促進社會流動的重要因素。昔日居於公共屋邨的年輕一代，他們努力爭取教育機會，務求日後提升社會地位，改善自己和家人的生活。 | 工作紙 討論活動一 |
| <p>第二次小組討論及學生匯報（約 30 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none">● 開始小組討論前，向學生強調今天香港的發展成果是建基於前人的努力，而過往香港人的奮鬥精神，亦被視為集體回憶的一部分。繼而簡介集體回憶的意義，以及小組討論資料所涉及的背景。● 按工作紙的編排次序，首先播放資料一的視頻歌曲。要求學生除了留意歌詞外，亦須留意影像及其介紹文字。播放視頻後，要求學生閱讀資料二及三，並討論第 1 及第 2 題。● 學生匯報討論結果。● 總結「獅子山下精神」的元素，並藉此鼓勵學生積極向上，建立正面價值觀。● 詢問學生觀看資料四各幅照片後的感想及意見，並由此而歸納「中環價值」的意義。是次課堂不擬詳細討論該概念，只是希望學生增加認識，可在日後應用於相關的議題。 | 工作紙 討論活動二 |
| <p>安排課後學習活動（約 10 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none">● 要求學生結合曾經學習的「生活素質」概念，討論工作紙第 3 題，從不同角度比較香港人今昔生活素質的高下。● 要求學生於課後閱讀「社會流動」及「集體回憶」這兩份基本概念資料，以鞏固學習。 | |

附件二：課堂活動工作紙

中四級通識教育科 -- 「今日香港單元：生活素質」

從歷史發展角度看香港人的生活素質

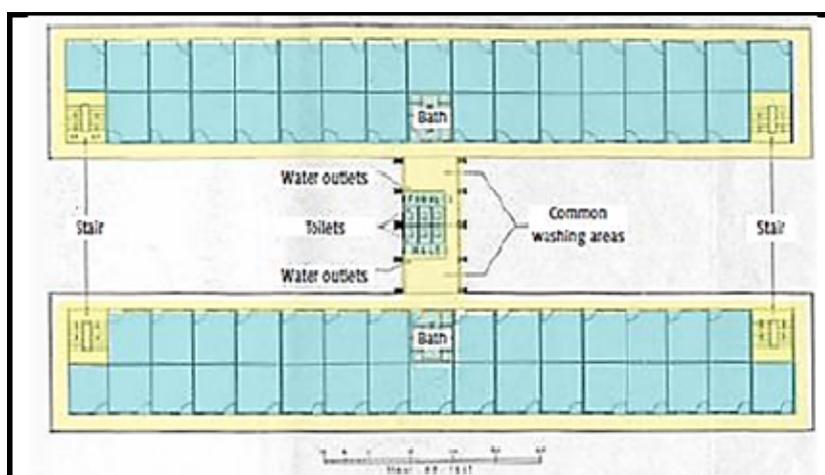
重要概念：生活素質、集體回憶、物質生活、精神生活(非物質生活)、獅子山下精神、中環價值

引入部分：回望過去

根據視頻內容及徙置大廈樓層的平面圖，描述第一代徙置大廈的情況：



「香港歷史系列 III：安居屋簷下」(5:12-10:04)
<https://www.youtube.com/watch?v=kuUETs8xqNs>



| | |
|-----------|--|
| 單位面積及居住人數 | |
| 居住環境 | |
| 公共衛生設施 | |

討論活動一

(各份資料取自《資源冊》第 111-113 頁)

小組討論：閱讀以下資料，並討論所附的問題

資料一

上世紀五十至六十年代的舊式公共屋邨，單位面積小，居民會將起居空間延伸至單位外的公共走廊。煮食爐、晾衣架、帆布床等日用品都會放在門外。婦女在中座的洗滌間一面洗衣服，一面閒話家常；到了黃昏，每戶都在走廊煮飯，有時候問鄰家借點鹽糖，有時互相分享餸菜；一家人熬了湯，全層人都可以喝。到了晚上，居民在走廊和內庭架起帆布床，一同看星入睡。鄰居互相信任，就像活在同一屋簷下。

徙置大廈的環境及居民日常生活剪影



資料二

以往住在公共屋邨的孩子，物質雖然貧乏，童年玩意卻從不缺少。例如用紙搓成皮球狀在樓梯口當足球踢；從多級樓梯的高處往下跳；也會到山後捕捉昆蟲、到山溪游水。各家門戶常開，兒童一呼百應，隨時找到玩伴。至於電視機，初出現時十分矜貴，難得其中一戶安裝了電視，不少孩子都會在那家門前觀看。

1960年代的屋邨遊樂場

每到節慶，屋邨的節日氣氛都十分濃厚。好像農曆新年時，鄰居們一大清早就會拿着糖果，大家互相拜年；到了中秋節，孩子特別喜歡提着燈籠，到每一層樓中間的空地玩耍，彼此就像兄弟姐妹。昔日的孩童就是這樣廣交朋友，大家分享、互相支持和共融守規。



1960年代位於屋邨的塑膠花外發工分發中心

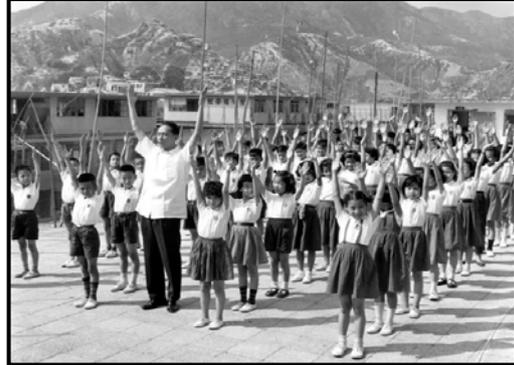
那個年代，沒有人認為讀書不好便要尋死，做其他行業一樣能闖出自己的道路。很多人都會把工廠的外發工帶回家，普遍的是穿膠花，充分發揮家庭主婦甚至是毫無技術的小孩的勞動力。



資料三

1950-60年代，因為公立學校的學額不足，過半數學生就讀私立學校；但私立學校學費不菲，住在徙置區的居民實在難以負擔，不少孩子被迫輟學。有民間團體因此在徙置大廈的天台開辦學校，只收取低廉學費，為徙置區的孩子提供讀書機會，讓他們長大後可以找到較優厚的工作。這些天台學校設施簡陋，除了課室和校務處之外，其他現時學校所擁有的設施，例如音樂室、醫療室、禮堂，一律欠奉。雖然天台學校的學習環境並不理想，但學生都深知上學機會得來不易，因此十分珍惜，努力求學以爭取他日出人頭地。

1960 年代的天台小學



討論題目

1. 根據資料一及二，昔日公共屋邨居民的鄰里關係是怎樣的？甚麼原因促使這種鄰里關係形成？對於居民的生活素質又有甚麼影響？試將討論結果填在下表：

| 昔日公共屋邨居民的鄰里關係 | 形成這種鄰里關係的原因 | 對居民生活素質的影響 |
|---------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 居民經常在 _____、_____、_____ 等公眾地方活動、玩耍，促進了居民之間的接觸和了解，有助培養鄰里關係。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 得到親情、友情、鄰里之情 ● 充實了屋邨居民的 _____ 生活。 ● 以知足常樂的心態來面對物質條件缺乏的生活環境。 |

2. 根據資料二及三，昔日公共屋邨居民透過甚麼方式以改善生計？這與當時的社會經濟情況又有甚麼關係？

| 改善生計的方式 | 與當時的社會經濟情況的關係 |
|---------|--|
| 根據資料二： | (提示) 當時香港輕工業起飛，不少製衣業、玩具業、塑膠花等中小型工廠都會將某些生產工序外發，…… |
| 根據資料三： | |

討論活動二（資料一至三取自《資源冊》第 116 頁）

小組討論：觀看視頻及閱讀以下資料，並討論所附的問題

資料一

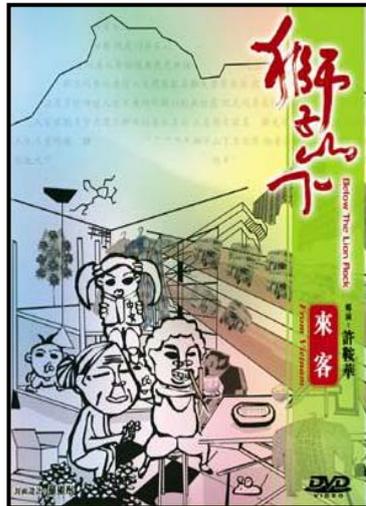
視頻：「《獅子山下》電視劇主題曲」（片長 3 分 43 秒）

<https://www.youtube.com/watch?v=Kt7m4FjiT80>

#請同時留意歌詞及視頻畫面呈現的照片

哪句歌詞、哪幅照片最能觸動你的心靈？為甚麼？

資料二



每一座城市都有一個主題，這個主題往往由一處名勝、一條河流或一個山脈來代表。香港的主題，由開埠至今都是「逆境自存，群策群力」，這個主題的代表就是獅子山。六、七十年代的香港是一個艱難的年代，但亦是一個充滿活力的時代。當時大部分徙置區、屋邨以及木屋區的居民都居住在獅子山下一帶，香港電台拍攝的電視劇《獅子山下》，正是講述徙置屋邨老虎岩（即今天的樂富）的生活及香港人奮發向上的精神，而該劇集的同名主題曲，亦流行至今。有學者指出粵語流行曲往往準確捕捉了當時的社會心態，成為一代又一代市民的集體回憶，這首《獅子山下》主題曲正是很好的例子。

資料三

前香港特別行政區律政司司長黃仁龍表示，他小時候住在灣仔，家境較差，全家靠父親售賣雪糕維持生計。放學後，他經常幫父親做生意。一次老師碰見他在推車售賣雪糕，後來就送給他一對運動鞋，讓他感到了別人關懷的溫暖。那時，他與同學之間也非常團結和互助。談及「獅子山下精神」，黃仁龍強調「香港的成功，不能靠個人的努力、拼搏，而是要大家齊心協力。」



另一方面，有社會學者指出，不同年齡層的人士對「獅子山下精神」各有理解，因為每種精神的出現，都有特定的社會生態環境。現時的社會和經濟情況，以至不少香港人的心態，已經與上世紀拍攝《獅子山下》電視劇時不同；因此，若要在今天向香港人推動「獅子山下精神」，困難着實不少。

資料四（圖片取自互聯網或自行拍攝）



一名前政府規劃師認為電車速度太慢而建議將它全面淘汰。



反映香港股票市場走勢的恆生指數。



香港人的步行速度，排在世界前列。



建於 1953 年的中環皇后碼頭，於 2008 年被拆卸。



皇后碼頭拆卸後，在原址附近興建了「香港摩天輪」。



反映甚麼？

龍應台：「『中環價值』代表了香港價值。」

在資本主義的運作邏輯裏追求個人財富、講究商業競爭，以經濟、致富、效率、發展、全球化作為社會進步的指標。

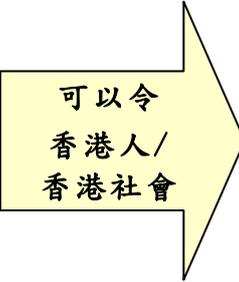
龍應台（2006）《龍應台的香港筆記》，香港：天地圖書公司，第21頁。

中環
Central

（該張解說「中環價值」的圖片，是在討論後才派發予學生）

討論題目

1. 參考資料一至四及本節課堂所學，你認為可以將哪些元素包含在「獅子山下精神」之內？這些元素對於提升當時香港人的生活素質又有何重要？

| 「獅子山下精神」的元素 | | 對提升港人生活素質的影響 |
|---------------|---|------------------------------|
| (示例)刻苦耐勞，勤奮工作 | | 香港人工作勤奮，默默耕耘，積累財富，可以慢慢改善生活素質 |
| | | |
| |  <p>可以令 香港人/ 香港社會</p> | |
| | | |
| | | |

2. 資料三的社會學者強調「在今天向香港人推動『獅子山下精神』，困難着實不少。」就你所知，這些「困難」究竟是指甚麼？若要克服「困難」，你又有甚麼可行的建議？

| | |
|----|--|
| 困難 | |
| 建議 | |

3. 綜合各則資料所反映的情況，並以今日香港作對比，你認為從歷史發展的角度而言，香港人的生活素質在哪些方面**有所提升**？有哪些方面反而**不如昔日**？為甚麼？

提示：探討生活素質，可以分為_____生活和_____生活，並從_____五個角度考慮。

| 我認為跟往昔相比，有所提升的是： | |
|------------------|--------------------------------|
| 項目 | 說明 |
| (示例)物質生活大大改善 | 香港社會愈來愈富裕，衣食住行等物質生活豐足，比以前好了很多。 |
| | |
| | |
| | |
| | |

| 我認為今不如昔的是： | |
|--------------|-----------------------------|
| 項目 | 說明 |
| (示例)自然環境比以前差 | 人多車多，香港愈來愈擠迫，空氣污染嚴重，生活素質差了。 |
| | |
| | |
| | |

-- 附件完 --