

高中通識教育科課程詮釋

借助外界資源以豐富校本教材

莊一秀

東華三院李嘉誠中學



議題：

從潮人盂蘭勝會看傳統節日的習俗傳承

探究焦點：

- 認識盂蘭勝會與非物質文化遺產。
- 影響傳統習俗傳承的原因。
- 盂蘭勝會與相關的習俗活動與傳統中國文化價值的關係。
- 提出保育與傳承傳統習俗的建議。

認識盂蘭勝會與非物質文化遺產。

教學策略：學生預習（視頻、文字資料）+ 教師講解

預習問題

1. 參考資料一及二，並按你的個人印象，盂蘭節在香港**受重視的程度**如何？試加以說明。
2. 參考各則資料，盂蘭節及與之相關的節慶活動，是否屬於**非物質文化遺產**？試就資料所見而加以說明？

學習難點



整理
傳統習俗在現代
社會延續的原因

課堂前檢視學生的預習，掌握學生的學習難點（分類、忽視資料內容）

程度高

- 持續時間最長
- 不同團體在不同區舉行
- 入選非物質文化遺產名錄
- 不用政府資助，可以自給自足

傳統習俗在現代社會延續的原因

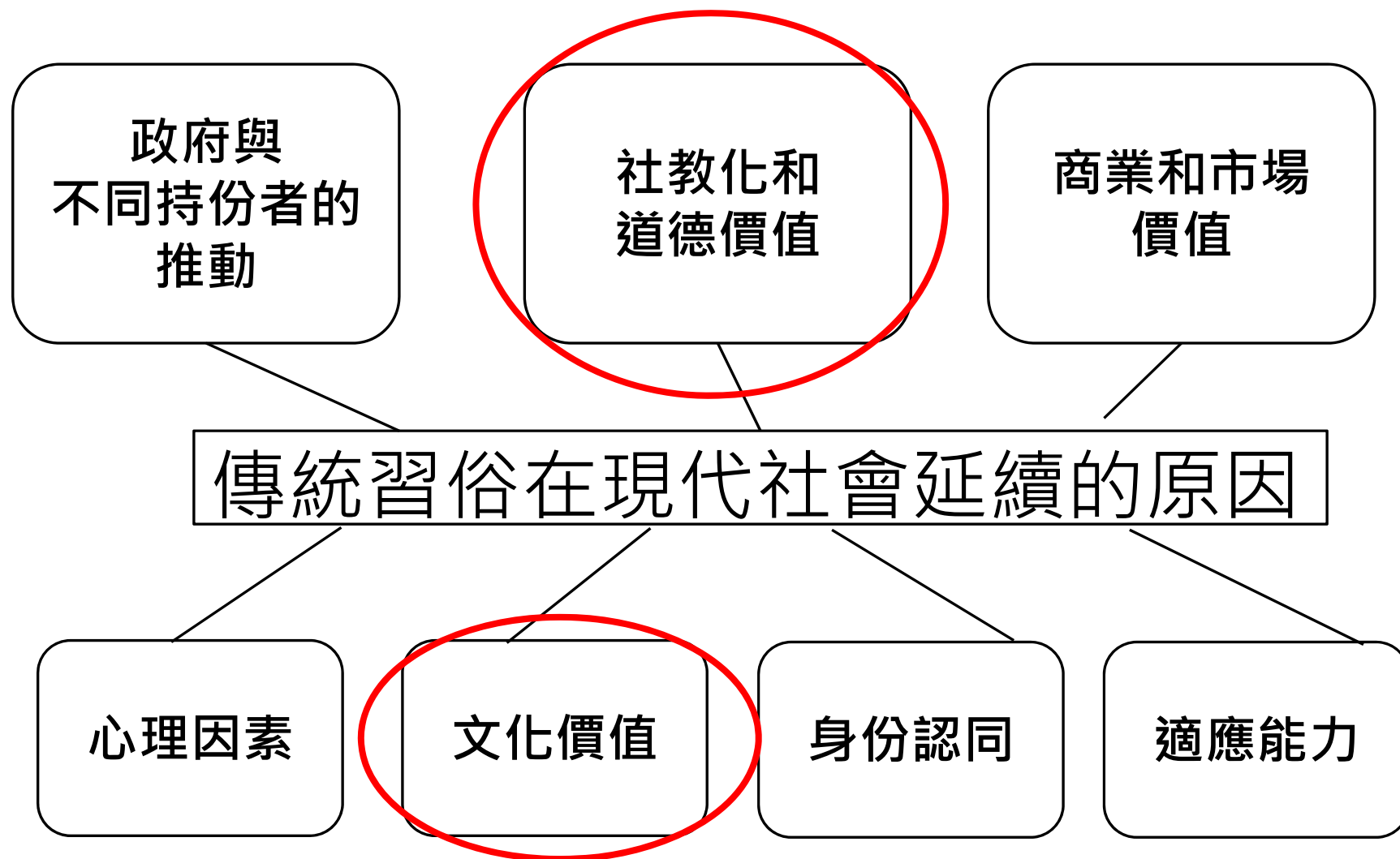
政府與不同持份者的推動

身份認同

程度低

- 參加者大多為潮州人
- 年輕人少
- 人手不足
- 無政府資助
- 申領牌照手續繁複

利用學生的答案，補充說明其他原因。



普遍學生未有注意到文化價值的原因。

利用圖樣作補充說明

非物質文化遺產



普遍學生未有注意到的非物質文化遺產的內涵。

分析盂蘭勝會中的中國傳統價值觀

教學策略：小組討論（文字資料）

- ① 指出並說明盂蘭勝會的內容體現了哪些**價值觀**
- ② 這些價值觀在**今天**社會仍有甚麼存在**意義**。

教學難點



訓練學生整合資料的能力

讓學生掌握習俗的傳承意義

進行小組討論的技巧

- ① 討論的指引要清晰
- ② 建立課堂常規
- ③ 有效的回饋

學生匯報
教師板書重點

學習難點



禮
↓
神功
祭祀儀式
↓
教育市民

義
↓
起源
超渡好兄弟
↓
與人與人之美作

包容
↓
參與者不分
界別
↓
為其人植福
↓
扶助弱勢社群

仁
↓
承平安米
↓
養父母
↓
尊
↓
敬

孝
↓
目蓮救母
起源

所體現的中國傳統價值觀：禮

說明：該價值觀見於盂蘭勝會的……

神功戏、祭祀儀式，盂蘭勝會十分講究場地佈局，由神棚福品的排列，到祭祀孤魂食品的擺設位置，都必須一絲不苟。各個儀式活動，都是有條不紊，有規有矩。（根據資料四）

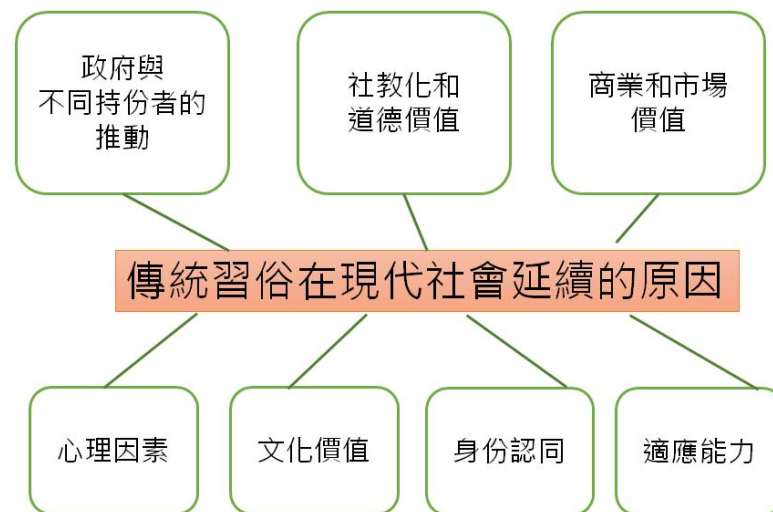
在今天社會的存在意義：

在今天社會中人們都不像古人一般有禮，所以盂蘭勝會中的祭祀儀式體現了中國傳統價值觀中的禮，這能教育市民。

教學策略：課堂小結

習俗傳承的意義

- 身份認同的維繫/象徵
- 道德教化的作用
- 帶動經濟發展



如何令傳統文化習俗得以**傳承**，並延續下去，是一個非常重要的課題。

提出一些保育與傳承傳統習俗的建議。

教學策略：角色扮演

推廣「盂蘭勝會」集思會

- 討論盂蘭勝會值得傳承的原因，以及提出可行的保育和推廣建議。

推動保育
非物質文化遺產的
非政府組織代表

負責民政事務的
政府官員

籌辦盂蘭勝會的
負責人

研究中華文化的
學者

學習難點



持份者的關注點

學生匯報例子

- 視頻(M2U00293 2:07-3:01)

課後習作

知識、能力的轉移及鞏固

- a) 根據資料一及二，指出兩個令傳統節日習俗出現傳承危機的原因。

- b) 參考各則資料，並就你所知，提出推廣傳統節日習俗的三項建議。

課後檢討

普遍學生能：

1. 掌握影響傳統習俗傳承的原因
2. 掌握盂蘭勝會所包含的中國傳統文化價值

原因：

- 議題新鮮及具體 → 能提高學生學習動機
- 學生能夠多次反複討論 → 印象深刻

注意事項：

- 保育建議能否讓大眾認識當中的文化內涵？
- 保育 / 推廣習俗的形式會否過於商業化 / 流於形式化？

運用外界資源以編撰校本教材時 需要注意的事項

- ① 教材整體設計上要注意有利於豐富學生的學習經歷，可以善用多媒體材料，照顧不同學生的學習需要。
- ② 根據學生的需要，重新鋪排資源的學習，有助學生由淺入深地認識課題。
- ③ 梳理教材時，要注意材料能否對應課程目標、課程內容框架以及課時的分佈等。
- ④ 建議先設計一個單位的樣本，在同級科組中進行交流研討，總結優點和劣勢。