

構思通識教育科 課外活動的經驗分享

東華三院呂潤財紀念中學
霍建盛

2019/7/17

試在一張白紙上繪畫你心目中一個理想的學習環境



配合教育趨勢、施政報告

多元全方位學習

158. 現今的教育不限於課堂學習。教育局一直提倡多元教學模式，以提高學生學習動機及促進自主學習。我建議由2019/20學年起，每年撥款約9億元，向公營及直資學校發放全新、恆常的「全方位學習津貼」，以支援學校在現有基礎上更大力推展全方位學習，在人文學科、STEM教育、體藝、德育和公民教育等不同課程範疇，組織更多走出課室的體驗學習活動，如社會服務可培養學生的關愛和同理心、體育活動有助鍛鍊學生的堅毅精神和抗逆能力；此外，實地考察、境外交流、職場體驗等均可以讓學生在真實情境中學習，拓寬視野，促進全人發展。相信更活潑及更豐富的學習體驗和學以致用的機會，不但能提高學習興趣，更有助學生建立正面的價值觀和態度，提升服務精神和責任感，以及培養正向思維和品德修養。

**課外活動就是要豐富學生
多元經歷**



今次分享内容

1. 通識教育科課程及課外活動的扣連
2. 教學設計意念(大館實地考察學習)
3. 實踐分享(大館實地考察學習)
4. 總結

1. 通識教育科課程及 課外活動的扣連

通識教育科課程理念

- **A**: 加深對社會、國家、世界和環境的觸覺，培養正面價值觀 (Awareness)
- **B**: 擴闊學生的知識基礎與看事物的角度 (Broadening)
- **C**: 連繫不同學科的知識和提升明辨思考能力 (Connection skills & Critical thinking)



通識教育科課程及評估指引 (中四至中六)

通識教育科
課程及評估指引
(中四至中六)

課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂

香港特別行政區政府教育局建議學校採用
二零零七(二零一五年十一月更新)
由 2015/16 學年中四級開始運用

課程指引

- 三年制高中課程把**百分之十至十五**的整體課時分配作「**其他學習經歷**」……
- 教師應幫助學生**培養自主學習的能力和習慣**，例如盡早幫助學生掌握處理資訊的能力（例如在互聯網上搜尋資料），以便在以後的學習中可以應用……

來源：《通識教育科課程及評估指引 (中四至中六) 》第54及55頁。



課程指引

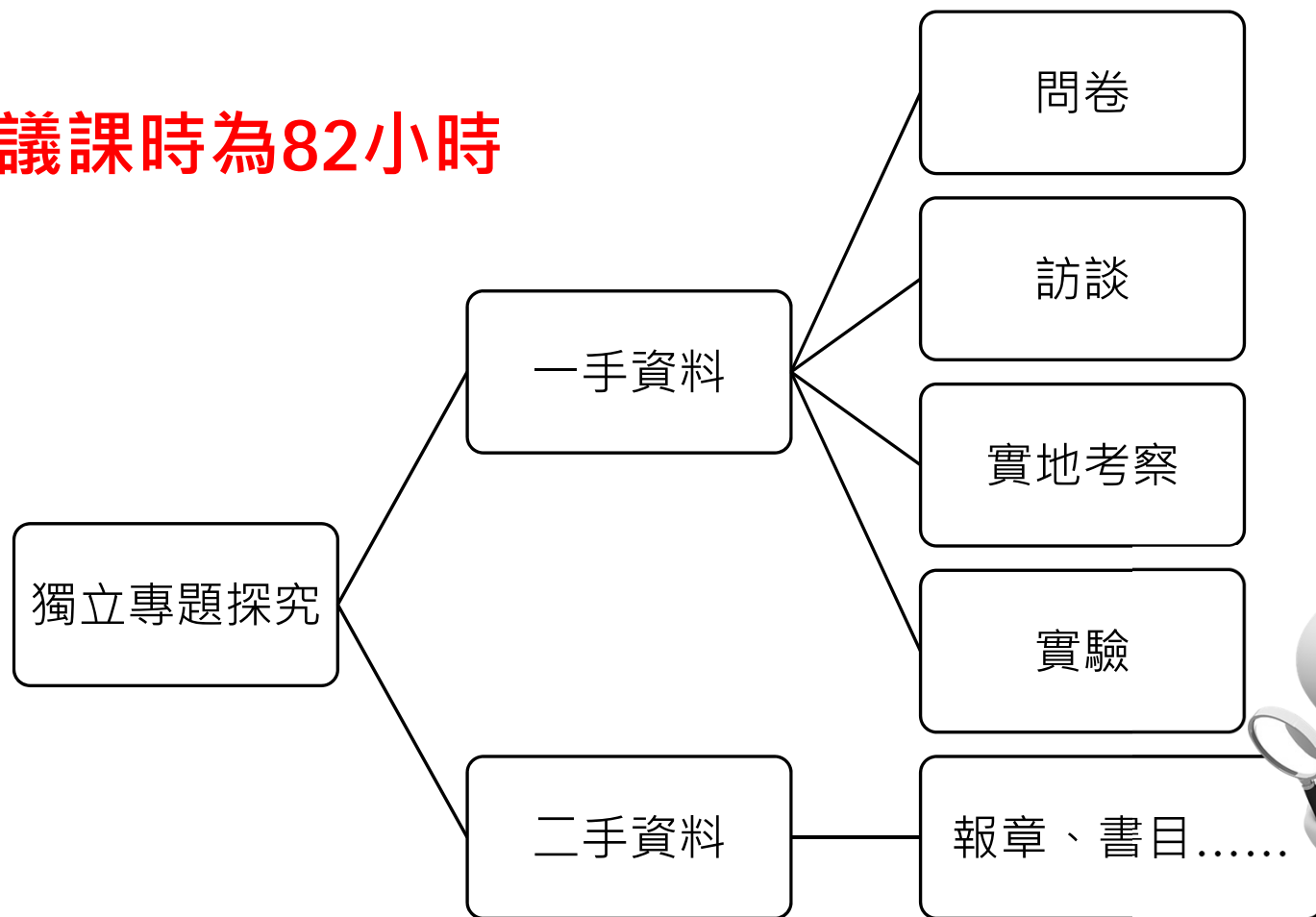
- 全方位學習的經歷對通識教育科來說尤為重要，因為**本科研習的正是現今社會人們真正關注的課題**。
- 事實上，**社區內到處都是學習的機會**。在教師的指示和引導下，學生可透過觀察、調查、面談和各種形式的**實地考察來探索社區**。

來源：《通識教育科課程及評估指引 (中四至中六) 》第78頁。



配合獨立專題探究學習需要

建議課時為82小時



來源：《通識教育科課程及評估指引 (中四至中六) 》第48頁。

課外活動意思

課外活動是指學校在**課堂教學以外進行，與學生學習有關的活動**，因此它實質上是學校課程的一部份。

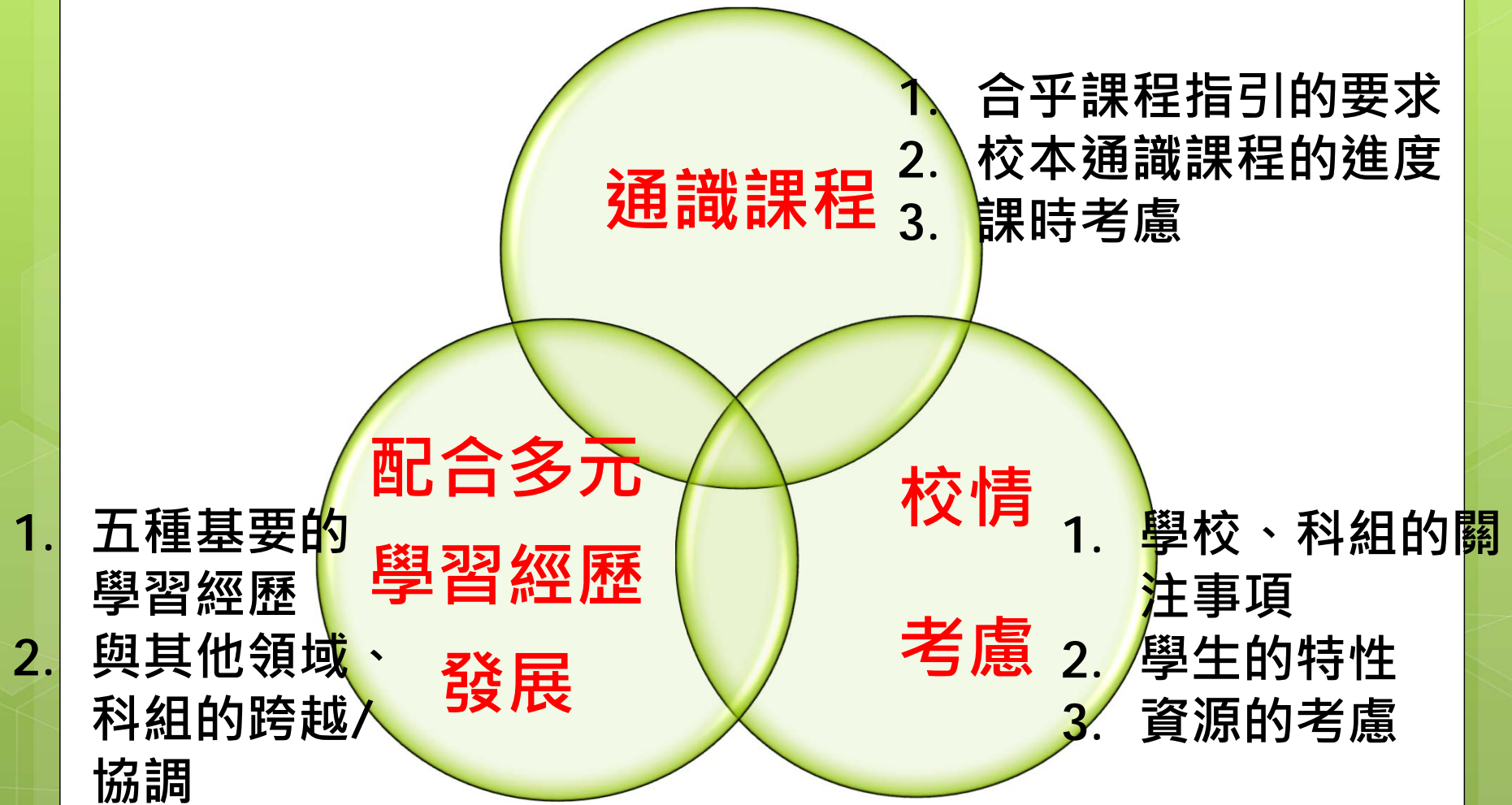
來源：《學校課外活動指引》第1頁。



學校課外活動指引

教育局

課外活動應有效配合...



利用課外活動達致的範式轉移

學習課程

從課程中學習及成長

平面式課程

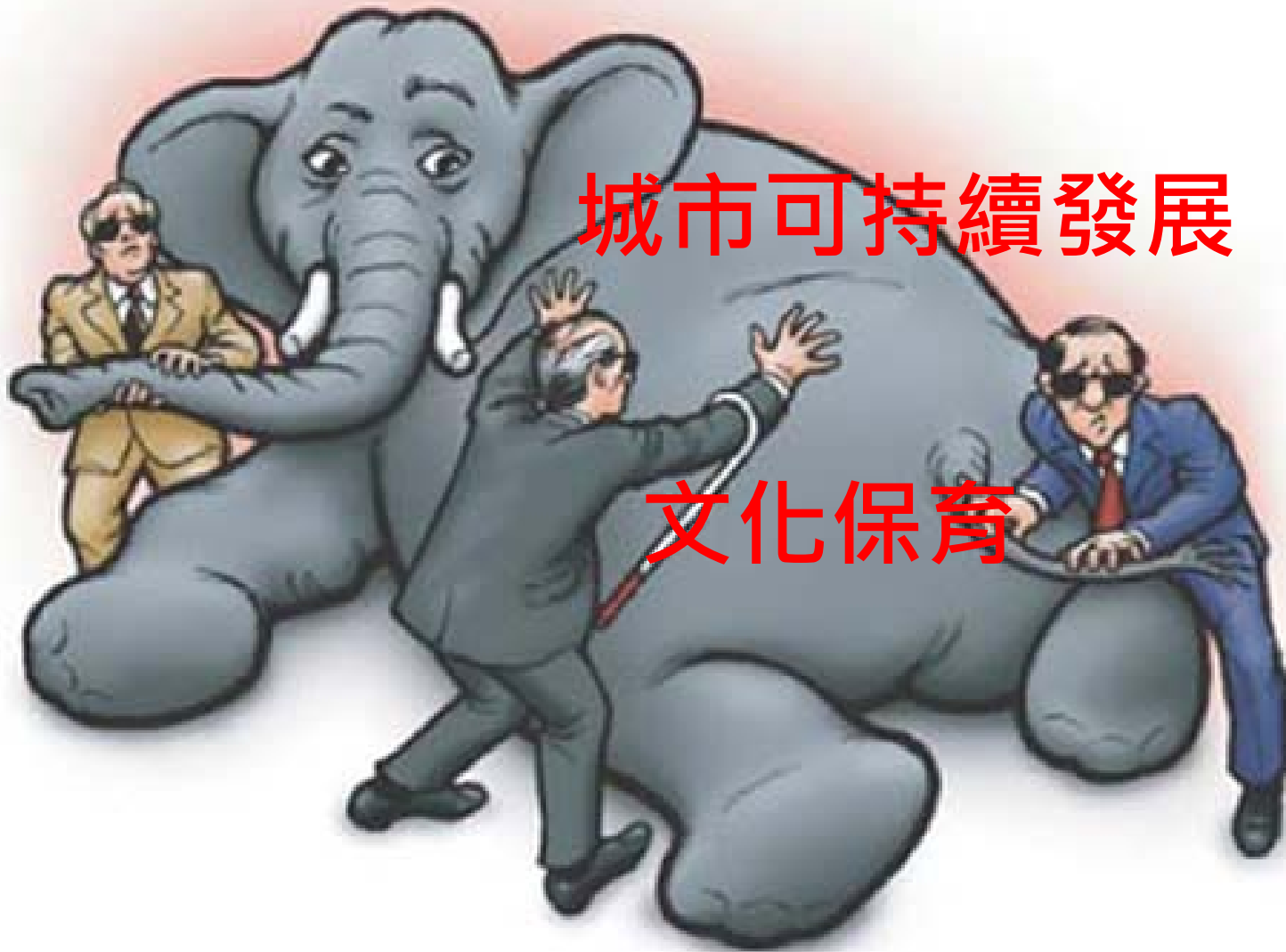
立體式課程

2. 教學設計意念 - 大館實地考察學習



城市可持續發展

文化保育



本校學生的特色

- 第二組別的學生為主
- 學生社經地位不高，亦較少離開將軍澳區
- 文化保育、文物建築的參觀經歷不多，通識教育科組因而要切合學生需要，拓闊他們的學習經歷

一次滿足四個願望

- 教授城市可持續發展的概念
- 建構學生全方位學習經歷 (旅款科、地理科)
- 配合獨立專題探究學習需要

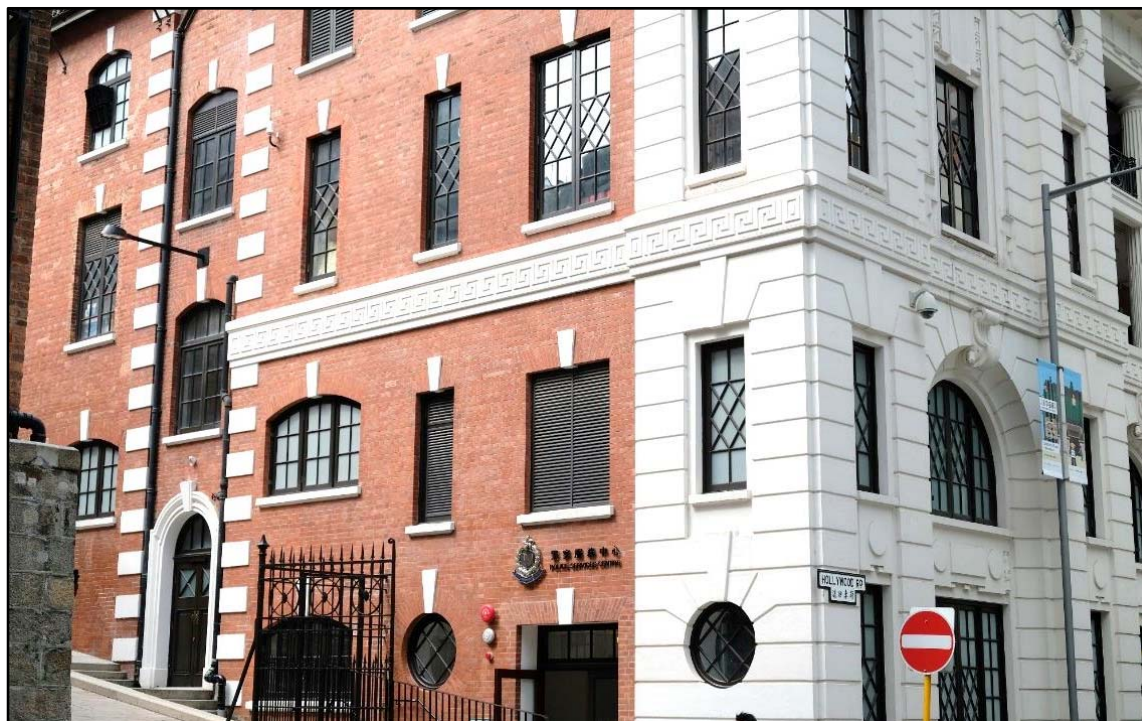


實地考察經歷



鼓勵學生自主學習、分組協作學習

實地考察的地點選材



「大館」(中區警署建築群)

中區警署建築群由前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄這三組建築物所組成。

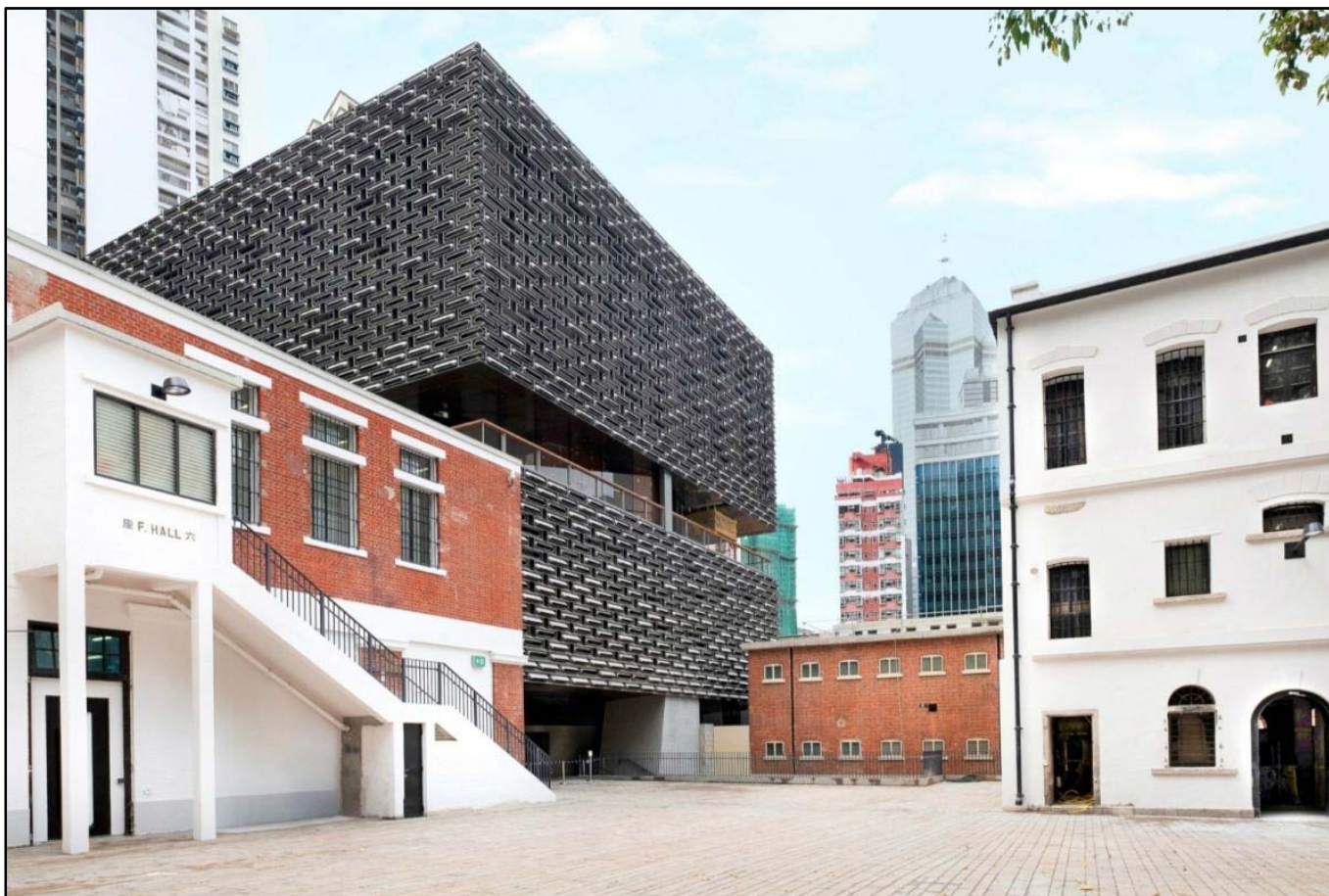
前中區警署

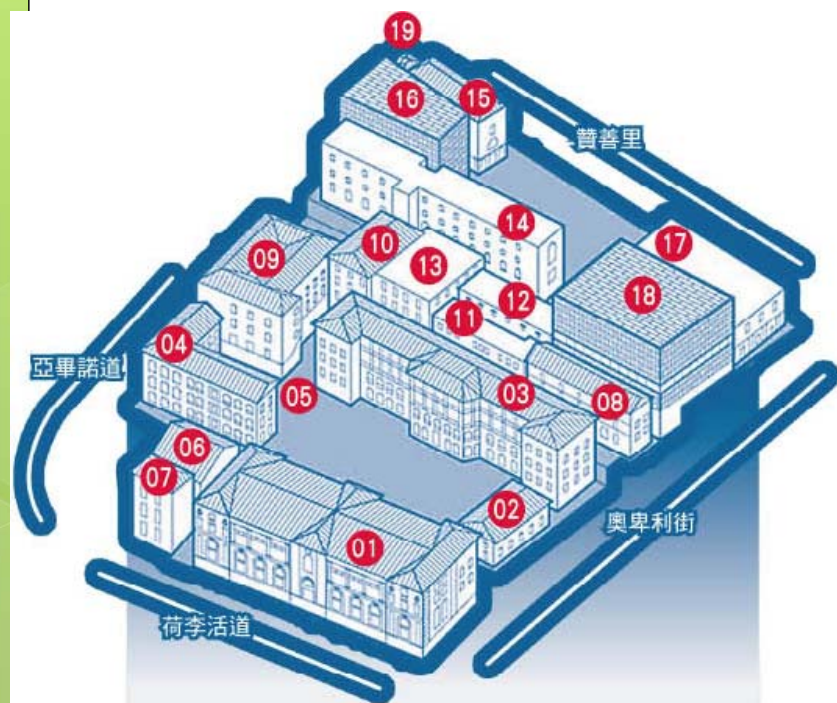


中央裁判司署



域多利監獄





中區警署建築群解構圖

編號	名稱	建成年份	活化後用途
01	警察總部大樓	1919年	警察服務中心、商店及餐廳
02	槍房	1924年	餐廳
03	營房大樓	1862年-1864年	商店及餐廳
*04	已婚督察宿舍	1862年-1864年	由非牟利機構使用
05	車房(已拆卸)	/	/
06	已婚警長宿舍	1900年-1903年	供駐場藝術家使用，設訪客中心及餐廳
07	未婚督察宿舍	1900年-1903年	供駐場藝術家使用
08	沐浴樓	不詳	後勤設施及機電設備機房
09	中央裁判司署	1912年-1914年	綜合式消閒及生活文化設施
10	監獄長樓	19世紀後期	餐廳、商店、非牟利機構辦公室
11	A倉	1945年	教育及社區設施
12	B倉	1910年	保留原狀讓訪客了解囚倉原有面貌
13	C倉	20世紀初	餐廳、商店、非牟利機構辦公室
14	D倉	1858年	供非牟利機構使用，並設餐廳及後勤設施
15	E倉	1915年	售票處、接待大堂、休息室和後台設施
16	洗衣場(已拆卸)	/	新建物為亞畢諾綜藝館
17	F倉	20世紀初	展廊及文化活動臨時場地
18	辦公大樓(已拆卸)	/	新建物為奧卑利美術館
19	紫荊樓	1858年	入口

訂定透過此次活動教授的概念

- 文物保育
- 城市可持續發展
- 集體回憶
- 生活素質
- 身份和身份認同
- 法治精神
- 公民意識和公民參與

學習焦點

3. 實踐分享-大館實地考察學習



課外活動需要結合教學目標

- 認識「大館」的歷史及保育現況
- 認識文物保育、活化再用及城市可持續發展的概念
- 提升自己與社區的聯繫感及香港人身份的認同感

事前準備三步曲

預訪

- 教師應先進行到「大館」預訪
- 參加「大館」的導賞團，了解其背景及有趣故事

導學工作紙

- 設計路線及景點站
- 設定學生上網要搜尋的「大館」相關資料

課堂

- 介紹城市可持續發展、文化保育等相關概念
- 學習訪問、實地考察的技巧
- 分組 (考察時，每組負責介紹一個景點)

導學工作紙

- 第一部分 認識大館
 - 第二部分 講解部分
 - 第三部分 擬定問題
 - 第四部分 景點介紹
 - 第五部分 進行訪問
 - 第六部分 反思部分
- 出發前完成
- 當日考察
- 完成考察後

導學工作紙

自主學習元素

➤ 下方為大館的建築群，請同學填上不同建築物的名稱

館網站

大館應用程式

Tai Kwun
Facebook

導學工作紙

回應獨立專題
探究學習

- 請同學在每個層面最少擬定一題焦點問題。

經濟方面效益	
社會方面效益	
環境方面效益	

導學工作紙

第五部分 進行訪問

- 請同學預先擬定最少三題問題，方便在考察當日訪問遊客。訪問問題可以參考焦點問題。

訪問流程



受訪者稱呼： _____

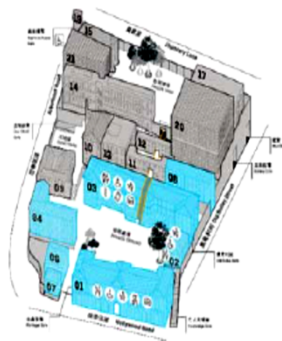
訪問問題	答覆重點

導學工作紙

第四部分 景點介紹

➤ 請同學於參觀前在網上搜集所負責的歷史建築物資料，並完成下表。

我所負責建築物的位置：



◇ 名稱：_____

◇ 過去歷史：_____

◇ 現時的用途：_____

◇ 帶來的經濟效益/社會效益/環境效益是_____

協作學習

請同學聆聽其他組別講解，筆錄重點。

其他建築物名稱	過去歷史	現時的用途	帶來的經濟效益/社會效益/環境效益是.....

事前準備三步曲

預訪

- 教師應先進行到「大館」預訪
- 參加「大館」的導賞團，了解其背景及有趣故事

導學工作紙

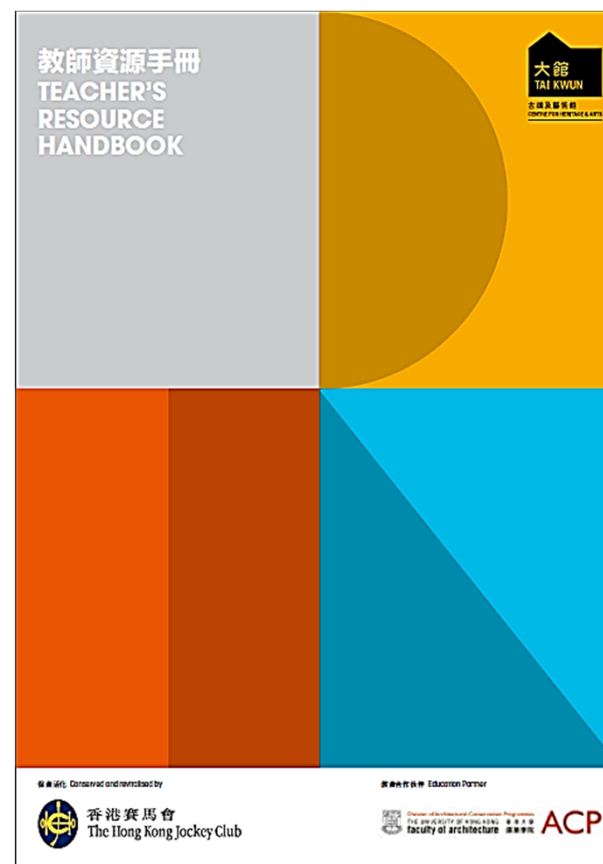
- 設計路線及景點站
- 設定學生上網要搜尋的「大館」相關資料

課堂

- 介紹城市可持續發展、文化保育等相關概念
- 學習訪問、實地考察的技巧
- 分組 (考察時，每組負責介紹一個景點)

出發前課堂

- 教師可參考大館 - 香港古蹟及藝術館文物事務部教育團隊的《教師資源手冊》



出發前課堂

按景點數目分組, 3-5位同學

下方為大館的建築群, 請同學填上不同建築物的名稱。

大館網站
大館應用程式
Tai Kwun
Facebook

建築文物保育的方法

1. 全面「保存」(preservation)- 「原汁原味，一個也不能少」
2. 「修復」(restoration)- 以保持原狀的原則來進行修補
3. 「重建」(reconstruction)- 把消失了的建築文物在原地重新建造。/ 把現存的建築文物遷移到他處
4. 「活化」(revitalisation)- 主要是針對原本以實用功能而設計，及具潛在可用性的歷史建築物，令它們可以在現今繼續發揮社會所需的實用功能

節錄自李浩然博士，黎志邦《城市建築文物的可持續活化》(香港電台「通識網」，2016-02-29)

活化建築文物的明確目標

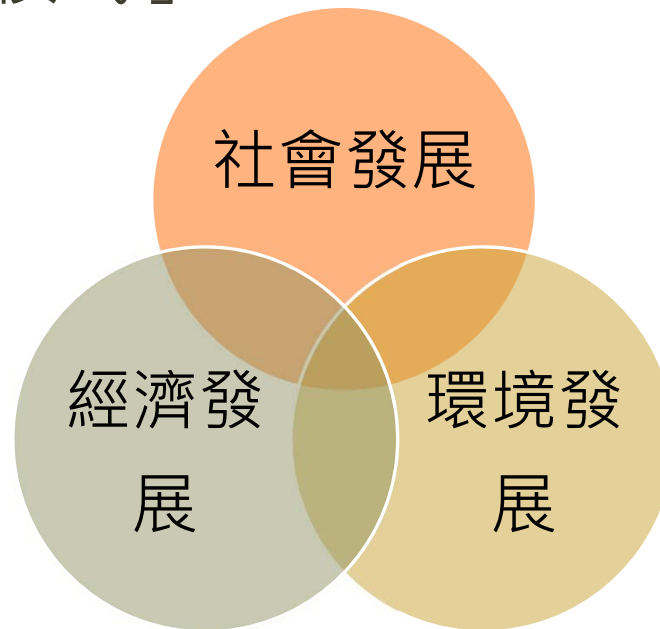
1. 改善社區的基礎設施和環境素質，使當地居民能夠舒適及有尊嚴地生活。
2. 創造更多的經濟機會，使社區居民能夠自力更生、達到可持續的社區經濟發展。
3. 增進每一個居民對各自社區的文化有多一份的認識和自豪感，從而提升社會整體的文化素質和精神財富。

最後，由發展多元社區經濟與文化，而達到共同社會可持續經濟與文化發展的最終目標。

節錄自李浩然博士《活化建築文物的明確目標》（香港電台「通識網」，2014-07-07）

可持續發展理念

- 根據聯合國環境與發展世界委員會的定義，可持續發展指「既能滿足當代的需要，而同時又不損及後代滿足其本身需要的發展模式」。



活化再用→城市可持續發展

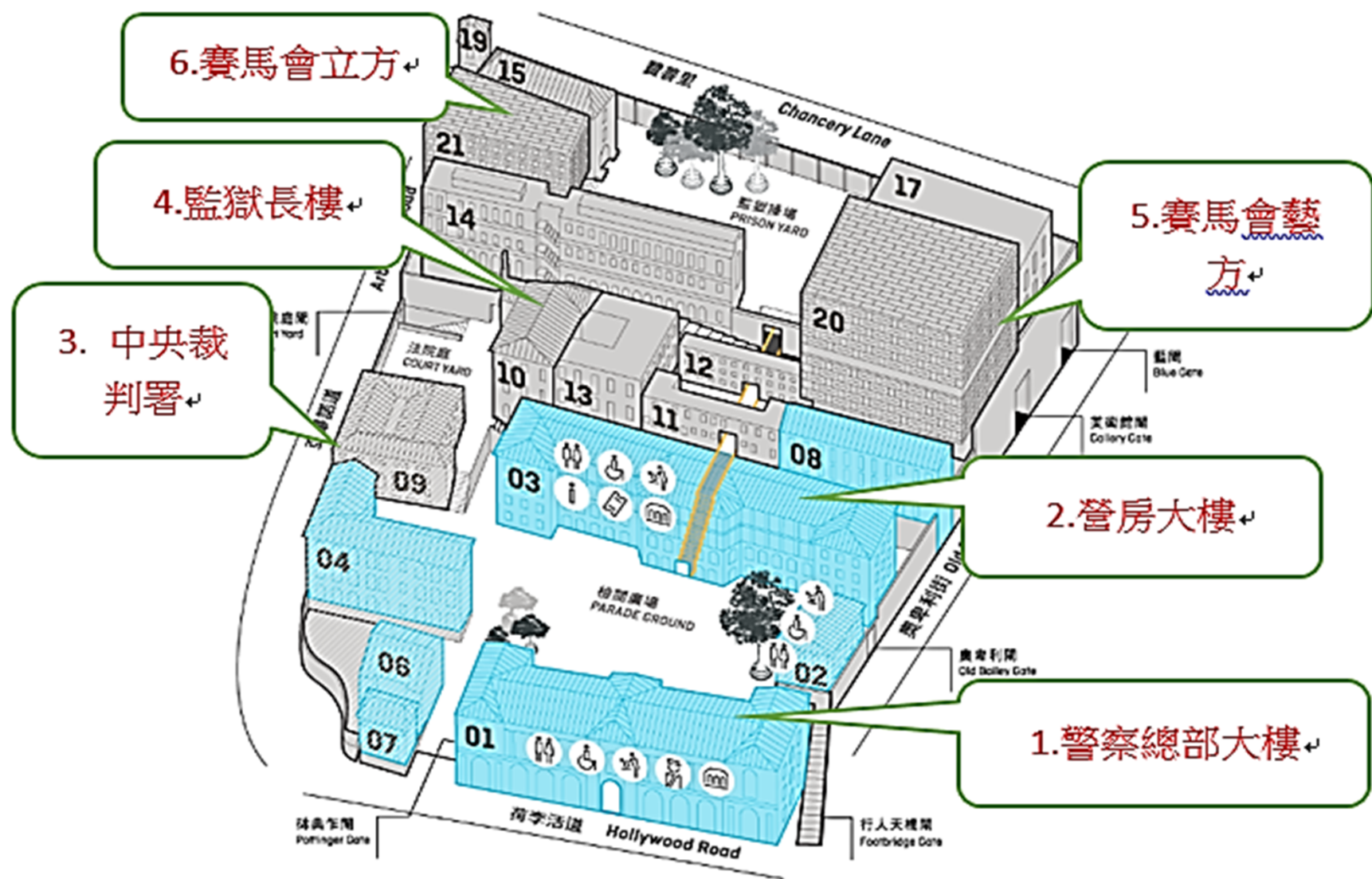
層面	效益
社會	保留集體回憶, 身份認同感 歷史文化傳承 社區教育大眾功能 提高保育意識
經濟	推動文化旅遊 帶動當區經濟產業, 創造就業
環境	令社區變得更宜居 活化工程對建築物的干預較少, 較環保

當日實地考察情況

時間安排

- 9:45 在學校集合
- 10:45 抵達「大館」荷李活道入口
- 11:00-11:45 導賞路線及分組景點介紹
- 11:45-12:30 分組訪問及自由活動
- 12:30-12:45 總結及解散

路線安排



教師角色

- 補充各組介紹的遺漏之處
- 將經歷、所見所聞扣連通識教育科學習
- 時間管理(尤其是各組介紹的時間、景點逗留時間)
- 加入趣聞、小故事提升學生學習動機

警署總部大樓



營房大樓



第四部份 景點介紹

➤ 請同學於參觀前在網上搜集所負責的歷史建築物資料，並完成下表。

我所負責建築物的位置：



- ◇ 名稱：警房大樓
- ◇ 過去歷史：建於1864年，原三層，^{現四層}最初給警員住宿，早期消防隊亦駐守於此。後改為警隊辦事大樓。

- ◇ 現時的用途：商店，訪客中心。
- ◇ 帶來的經濟效益/社會效益/環境效益是最古舊建築物之一，吸引人，保育文化。

中央裁判司署；監獄長樓

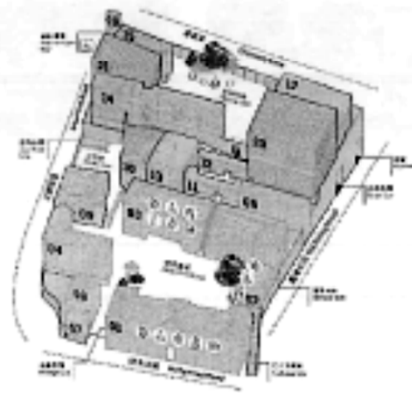


映裁判司署：古老法庭建築之一
1840年代出現
司法權利象徵
連接警署和監獄

第四部份 景點介紹

➤ 請同學於參觀前在網上搜集所負責的歷史建築物資料，並完成下表。

我所負責建築物的位置：



◇ 名稱：監獄長樓

◇ 過去歷史：這裡超過170年歷史，建於1862年，原是通往監獄的主要入口，亦曾被用作監獄長的宿舍和辦公室，20世紀才改建為監獄教堂。

不少旅遊節目來拍攝

◇ 現時的用途：可以提供給遊客拍照留念，解「條龍服務」香港歷史。

◇ 帶來的經濟效益/社會效益/環境效益是：不少旅遊節目聞名而來，到這裡拍攝，透過媒體傳播，吸引大量觀光客到此，帶動旅遊業，零售業等發展，經濟效益，文化交流，教育效益。

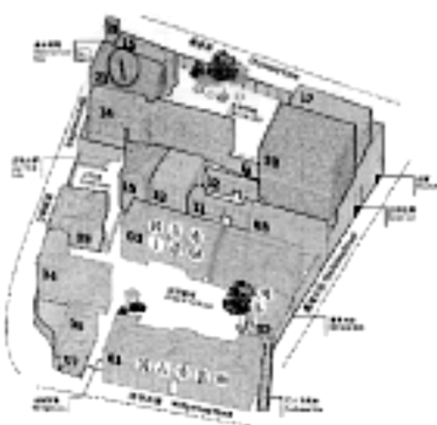
賽馬會立方、藝方



第四部份 景點介紹 Present 2-3 mins

➤ 請同學於參觀前在網上搜集所負責的歷史建築物資料，並完成下表。

我所負責建築物的位置：



◇ 名稱：賽馬會立方

◇ 過去歷史：香港賽馬會於1884年成立，是致力建設美好社會的世界級賽馬機構。馬會支持香港藝術文化及保育發展，向香港注入文化活力。

◇ 現時的用途：轉化成薈萃文物、當代藝術、表演和消閒元素的文化消閒空間

◇ 帶來的經濟效益/社會效益/環境效益是注入文化活力，豐富生活，推動社會共融。環保效益，廢物利用

時間安排

- 9:45 在學校集合
- 10:45 抵達「大館」荷李活道入口
- 11:00-11:45 導賞路線及分組景點介紹
- 11:45-12:30 分組訪問及自由活動
- 12:30-12:45 總結及解散





受訪者稱呼：何先生

訪問問題	答覆重點
來大館的目的	認識歷史 - 讓孩子了解更多
本地遊客 or 內地遊客	本地遊客
最想參觀的地方是	監獄, 因為市區較少見

活動後的反思跟進

大館在多大程度上能推動城市可持續發展？

大館在多大程度上能推動城市可持續發展？

就經濟效益而言，大館的設立能促進旅遊業和零售業的發展。旅客在大館的消費既能帶來商機外，賽馬會藝文所舉辦的藝術活動和被作為教育用途的中央裁判司署亦可成為旅遊景點之一。此外，大館的設立亦創造了大量就業機會，減少失業率的同時，推動城市的可持續發展。

大館在多大程度上能推動城市可持續發展？

請同學綜合又獻資料及訪問資料，回答以下問題。

大館在多大程度上能推動城市可持續發展？立場：很大程度上同意

首先就社會效益方面，大館保留了以前警署的外貌，雖然裏面的外觀或用途已有些變化，但仍完美的留下香港老一代的集體回憶。

其中最深刻的莫過於高柏貪污事件，不但促成港府認真看待貪污問題，更促成廉政公署的成立，其留屬風行的鮮明形象深入人心，這份的集體回憶

令上一輩和新一代的人多了一份連繫感及話題溝通，有利促進社會和諧。

配合課業跟進

- (a) 參考資料，大館的活化工程有否嘗試在社會、經濟及環境方面都同時取得效益，以配合可持續發展的原則？試加以說明。
- (b) 「經濟發展與文物保育，兩者並非對立，而是相輔相成的。」你是否同意這個說法？解釋你的答案。

4. 總結

總結

- 通識科教師籌辦課外活動時，應緊扣的三元素—**通識課程、全方位學習、校情**
- 課外活動亦屬教學的一部分，同樣需要具結構的安排，以提升學習效能
- **與常規課堂一樣，課外活動一樣可以結合自主學習及協作學習的元素**，提升學生學習動機

對於一個終身
的學習者，
世界就是
他的課室。

~ Harvey Mackay

Rethinking School Education

