

# 校內評估與獨立專題探究

課程發展處 通識教育組

2020年10月

# 一. 校內評估

# 設計校內評估習作的原則

- 目標清晰，學習焦點明確。
- 配合學習內容及進度，循序漸進。
- **嚴謹選材，注重事實**
  - 審慎地評估在媒體中出現的資料、現象及信息，明辨事實、意見與偏見，**不應視傳媒所提供的資訊為全面的事實或真相。**

# 設計校內評估習作的原則

- **促進多角度思考**
  - 題目內的資料應有助釐訂議題範疇和反映議題的複雜或爭議所在，同時反映本科課程的跨學科和多角度學習的本質。
- **形式多元化，不偏重於書寫及類似公開試題目的課後習作。**
- **調節習作的深淺程度**，例如設計分層課業以照顧學習者多樣性。
- **份量適中**，給予學生充裕時間完成。

# 多元化的校內評估設計

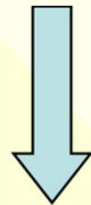


# 評估後的教師回饋

- 反映學生的優點和不足之處。
- 鼓勵學生積極學習，不斷求進步。
- 提供思考機會，培養自我反省的能力。
- 借助同儕互評令學生主動投入學習。

# 小 結

- 校內評估習作**不宜所有都按公開考試的模式來設計**，尤其是中四級最初階段更不宜直接將過往公開考試的題目給予學生作為習作。
- 校內評估習作宜有**針對性**，例如深化理解課堂教學議題、提升某種學習技能。
- **形式多樣化**，豐富學生的學習經歷。
- **嚴謹擬題和審題**，確保題目質量。



評估一小步，累積成大步

## 二. 獨立專題探究



# 推行獨立專題探究的宗旨

- 提供機會讓學生成為自主的學習者，並為自己的學習負責
- 提升學生的能力，以聯繫、整合及應用從三個學習範圍所獲得的知識、角度及能力
- 透過對議題和問題的探究性研究，幫助學生發展高階思考能力和溝通能力
- 拓寬學生的視野，並照顧不同學生的興趣和性向

# 獨立專題探究的要求

- 必須採用「**具規範探究方法**」的架構撰寫（詳情見以下投影片）
- 從多角度，運用多方面技能進行探究，可以選擇以**文字**或**非文字模式**展示其習作。
- 文字模式：字數上限是4500字。  
非文字模式：報告的觀看時間上限是22分鐘，  
所附的短文字數上限是1100字。
- 一般在中五學年進行，以大約一年的時間完成。

# 獨立專題探究的要求

報告內容包括四個部分：

## A 部分 題目界定

- 選擇了甚麼探究議題？探究的焦點為何？

## B 部分 相關概念和知識 / 事實 / 數據

- 引用甚麼知識和概念？如何搜集相關資料？

## C 部分 深入解釋議題

- 甚麼因素引發這項議題出現？大多數人抱持甚麼觀點或不同角度的看法？

## D 部分 判斷及論證

- 怎樣透過多角度回應探究問題，從而提出證據以支持論點？

# 探究題目的要求

- 《通識教育科課程及評估指引》（第87-88頁）
  - 學生在訂立探究主題時，**應考慮其重要性**。換言之，學生應先評鑑預期的探究成果，來支持所選題目的**是否合理**。……教師也應指導學生把獨立專題探究專注於探索當代的議題和真實的情境，以配合通識教育科課程的宗旨。
  - **能否取得可靠的資料來源**。……教師應強調學生在決定獨立專題探究的題目前，要初步探究有沒有可能取得適用的相關資料。
  - 學生**能否應付得來**。學生應就研習的範圍和要求，考慮能力、金錢和時間等方面的資源問題。

# 探究題目的要求

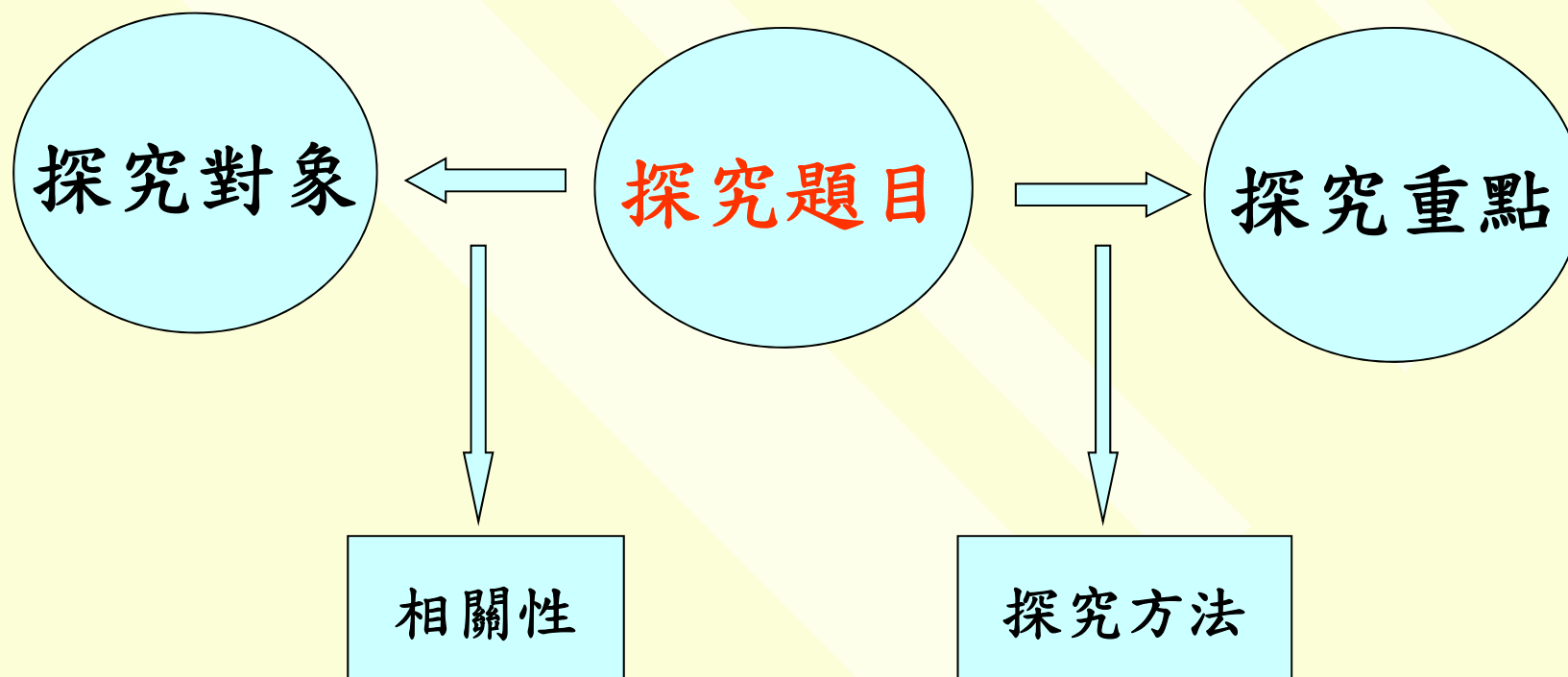
- **考評局網頁**：校本評核常見問題——獨立專題探究的要求
  - 獨立專題探究的要求，必須**反映課程的本質**。……學生在擬定題目、搜集資料、分析資料和剖析探究成果時，應留意不同但相關的角度。學生應**以平衡的角度深入地探究**。
  - 發展獨立專題探究題目的驅動力，應是**與課程內容相關的社會議題**。……學生亦應留意所選題目是否**有意義、可探究和是其能力所及**的。

[http://www.hkeaa.edu.hk/tc/SBA/sba\\_hkdse\\_core/FAQ/LS/FAQ\\_LS\\_03.html](http://www.hkeaa.edu.hk/tc/SBA/sba_hkdse_core/FAQ/LS/FAQ_LS_03.html)

# 指導學生擬訂題目時的注意事項

- 題目應**避免太個人化**，**探究空間狹窄**，難以從不同角度展開探究，而且題目**未能顯示其探究意義**。
- 需要**考慮學生的心智發展**，探究題目若**涉及負面價值觀**，高中學生**未必有足夠成熟程度**處理此項課題。在探究過程中也容易受到影響，妨礙他們建立正面的價值觀和態度。
- 本科課程所涉及的政治參與，都是以符合及遵守法律為大前提。屬於**是非及法理分明**的題材，**沒有討論空間**。

# 協助學生構思探究題目是成敗關鍵



# 協助學生構思探究題目是成敗關鍵

- 建議方法一：鼓勵**學生多方觀察**：
  - 鼓勵學生對住所或學校附近的社區作小型觀察，看看有哪些可供探究的課題，例如該社區的人口構成、社區設施及附近環境、社區的商鋪特點、有特色或具歷史價值的建築物等。
  - 建議學生於某一時段（例如一個月內）隨身帶備小冊子，隨時留意身邊發生的人和事，並將它們紀錄下來。當時段結束後，學生從紀錄當中檢視有哪些項目可供進一步探究。
- 重點：從學校或住所**發掘社區特色**。



# 協助學生構思探究題目是成敗關鍵

- 建議方法二：從**教師引導**入手
  - 在課堂內就某些社會事件製作相關的相片集或新聞標題投影片檔案，然後在課堂內播放，引起學生對這些事件的探究動機。
  - 要求學生羅列數件認為值得探究的事件，然後分組討論，交代他認為值得探究的原因及探究的可行性。藉此激發討論，集思廣益，並從同儕報告及討論中取得構思題目的靈感及借鑑。
- **重點**：觸動他們對社會現象的**好奇心**，引發探究**興趣**。

# 協助學生構思探究題目是成敗關鍵

## ■ 建議方法三：結合單元教學

- 在教授某一單元或某一主題時，鼓勵學生從該單元或主題內選取探究題目。

## ■ 重點：

- 結合單元教學，節省教學時間
- 學生探究題目相近，教師較易指導

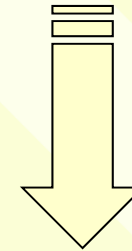
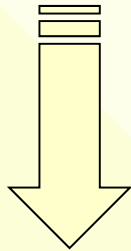
# 視乎情況向學生介紹多些探究方法

- 請盡量向學生介紹不同探究方法，例如**問卷調查、訪談、實地考察、內容分析**等；並請向學生強調每種探究方法都各有利弊，最重要是因應題目的性質及要求而選取最恰當的探究方法。
- 可參考「[通識教育科網上資源平台](#)」的學與教資源，更歡迎大家報名參加相關研討會及工作坊。

小結：從千頭萬緒當中找出**平衡點**

■ 學校情況

學生意願



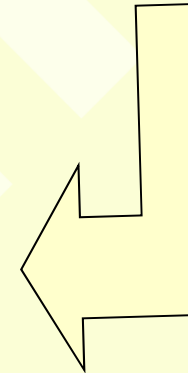
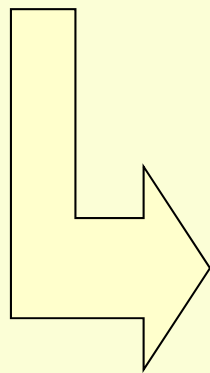
能夠處理

**平衡點**

選擇自由度

目標

學生順利完成



完